



Não podes pôr o braço à volta de uma memória, 2025
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela, 40 x 30 x 5 cm, 1 kg



E se as pequenas coisas forem o melhor da vida, 2023
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela, 50 x 40 x 5 cm, 1 kg

Não há como voltar atrás. Mas há como repetir o mesmo.

É uma vida sem espaço para errar, sempre a trabalhar, a cuidar, a amar, a criar... peças que são aquilo que quero ser e não sou? É escultura, desenho ou pintura? É uma exposição feita de massa de alisamento e tinta de esmalte, com figuras que ilustram de forma poética e com humor, momentos do quotidiano, experiências nostalgicamente distantes e conflitos internos de alguém sensível, como é na volta o artista.

Hugo Castilho
março 2025

There's no going back. But there is a way to do it again.

It's a life with no room for error, always working, caring, loving, creating... pieces that are what I want to be and am not? Is it sculpture, drawing or painting? It's an exhibition made of smoothing compound and enamel paint, with figures that poetically and humorously illustrate everyday moments, nostalgically distant experiences and the internal conflicts of someone as sensitive as the artist is.

Hugo Castilho
march 2025

Setúbal, Portugal 1995

Formação

2021 - Mestrado em Pintura - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
2016 - Licenciatura em Artes Visuais e Multimédia - Universidade de Évora

Exposições Individuais

2025 - E na volta voltas a repetir a volta, Galeria Arte Periférica, Centro Cultural de Belém, Lisboa
2023 - Memórias de uma mente imatura, Galeria Municipal do Montijo, Montijo
2023 - Ainda acredito que o céu é azul, Casa da Cultura, Setúbal
2022 - Falinhas-mansas, Casa Bocage, Setúbal
2022 - Deita a palha ao burro e come tu também!, Galeria Arte Periférica, Centro Cultural de Belém, Lisboa
2019 - Mosaico amarelo e uma mulher a olhar para ti, Casa da Cultura de Setúbal, Setúbal
2017 - Expressão do Rosto, Casa da Cultura de Setúbal, Setúbal

Exposições Colectivas

2023 - Prémio Arte Jovem Millennium BCP, Centro Hospitalar Júlio de Matos, Lisboa
2023 - Colónia de Férias, Galeria Plato, Évora. Curadoria de Diogo Ramalho
2023 - Hearts On Fire, Galeria Plato / A Homem Mau, Lisboa. Curadoria de Diogo Ramalho
2022 - S/Título N.º 3, Corrente Arroios, Lisboa
2021 - Drawing Room 2021, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa. Representado por Galeria Arte Periférica
2021 - 30.º Aniversário Galeria Arte Periférica, Galeria Arte Periférica, Lisboa
2020 - Quantos A4 cabem no ÁQuatro, Edifício ÁQuatro, Barreiro
2019 - A vida é um emaranhado de nós, Zet gallery, Braga. Curadoria de Helena Mendes Pereira
2019 - 13.ª edição GAB-A, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
2018 - Exposição de Primavera - ARTISET, Sado Hotel, Setúbal
2018 - XIX Festival Expressarte - Encontro de Expressões Artísticas, Casa do Largo, Setúbal
2018 - 7th International Art Exhibition in Small Format 20x20, Centro de Artes e Espetáculos Fig. da Foz, Figueira da Foz
2017 - XIX Festival Expressarte - Encontro de Expressões Artísticas, IPS, Setúbal

Prémios

2023 - Prémio Residência Artística - Centro Português de Serigrafia
2023 - Prémio Arte Jovem Millennium BCP
2019 - 13ª Edição GAB-A, FBAUL

Residências Artísticas

2024 - Centro Português de Serigrafia, Lisboa
2020 - São Vicente Cá Fora, Zet Gallery & DST Group, Lisboa

Projetos de Arte Pública

2020 - São Vicente Cá Fora, Zet gallery & DST Group, Lisboa
2018 - Setúbal Mais Bonita, Câmara Municipal de Setúbal, Setúbal
2017 - Workshop de Desenho XIX Festival Expressarte - Encontro de Expressões Artísticas, EMMI Setúbal, Centro Multicultural de Setúbal

Publicações de imprensa

2022 - Jornal S/Título Edição N.º 3
2021 - Público, À procura dos jovens artistas na Drawing Room



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
De terça a domingo das 10h às 19h

arteperiférica

GALERIA

HUGO CASTILHO

E na volta voltas a repetir a volta
And on the way back you go around again

12 de abril
a 14 de maio 2025



Capa: Morrer é deixar algo por dizer, 2025, Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela, 80 x 50 x 5 cm, 4 kg



Os vadios comem estrelas, 2023
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela,
120 x 100 x 5 cm, 5 kg



O sol brilha sempre na ilha de Armona, 2025
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela,
60 x 50 x 5 cm, 3 kg



Sopas, legos, provérbios, beijos, gritos e dedos do meio, avó, tu cuidaste de mim, e eu retribuí, até ao fim, 2023
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela, 180 x 150 x 5 cm, 10 kg



Quem é quem? 2022
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela,
70 x 70 x 5 cm, 4 kg



Memórias de uma mente imatura, 2023
Massa de alisamento e tinta de esmalte sobre tela,
120 x 120 x 5 cm, 5 kg