

E depois chega a esta altura de escrever coisas sobre as pinturas, de encontrar um fio condutor para dar união aos trabalhos e a oportunidade perfeita para parecer profunda e inteligente. Mas, na verdade, não faço a mínima ideia, não tenho linha nenhuma, tenho um emaranhado de ideias com, pelo menos, sete meadas de lã de todas as cores e um gato assanhado lá dentro. A minha linha condutora é como aqueles colares fininhos, de pôr ao pescoço, que, qual bruxedo, ficam todos embaraçados e cheios de nós dentro de uma caixa fechada e sem que ninguém lhes toque.

Resumindo, como artista, sou como aqueles condutores de boné a fazer travagens sem nexo na autoestrada e a acelerar sem noção numa estrada sinuosa de montanha. Por isso, olhem, o máximo que posso dizer é: apertem o cinto e seja o que Deus quiser.

And then it comes the time to write things about the paintings, to find a common thread to bring the works together and the perfect opportunity to appear deep and intelligent, but, in fact, I have no idea, I have no line, I have a tangle of ideas with at least seven skeins of wool of all colors with a crazy cat inside. My guiding line is like those thin necklaces you put around your neck, which, like a black magic event, get all tangled and full of knots inside a closed box and without anyone touching them.

In short, as an artist, I am like those drivers doing nonsense braking on the highway and accelerating cluelessly on a winding mountain road. The best I can say is: fasten your seat belt and, God willing, enjoy the ride!

Penélope Clarinha



Walking the dog (maio 2020)
Acrílico sobre tela - 100 x 80 cm

PENÉLOPE CLARINHA

Natural de Lisboa, 1972.

1995 - Licenciatura em Direito pela Universidade Lusíada, Lisboa.

1993/2003 - Frequência dos Curso de Pintura e Desenho na Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.

Exposições individuais

2020 - Culto da Personalidade, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2018 - Arquivo de Pinturas, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

Exposições coletivas

2020 - ÁRTFEM - Bienal Internacional de Macau, Macau, China.

2019 - JustLx, Feira de Arte Contemporânea, Lisboa.

2003 - Coletiva de Pintura e Desenho dos alunos, SNBA, Lisboa.

2002 - Coletiva de Pintura e Desenho dos alunos, SNBA, Lisboa.



Mulher-objecto (março 2020)
Acrílico sobre tela - 100 x 80 cm



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa

Telef: +351 213 617 100

ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt

Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica

GALERIA

PENÉLOPE CLARINHA

CULTO DA PERSONALIDADE

7 de novembro a 10 dezembro de 2020



Capa: Ambrósio, apeteçia-me algo (setembro 2020) - Acrílico sobre tela - 150 x 150 cm



El perrito de la duquesa (fevereiro 2020)
Acrílico sobre tela - 100 x 80 cm



Trapped (novembro 2019)
Acrílico sobre tela - 200 x 100 cm



Living the pandemic life (abril 2020)
Acrílico sobre tela - 100 x 100 cm



Cluedo (setembro 2019) the murder mystery game
Acrílico sobre tela - 90 x 90 cm



Home Chef (maio 2020)
Acrílico sobre tela - 100 x 100 cm