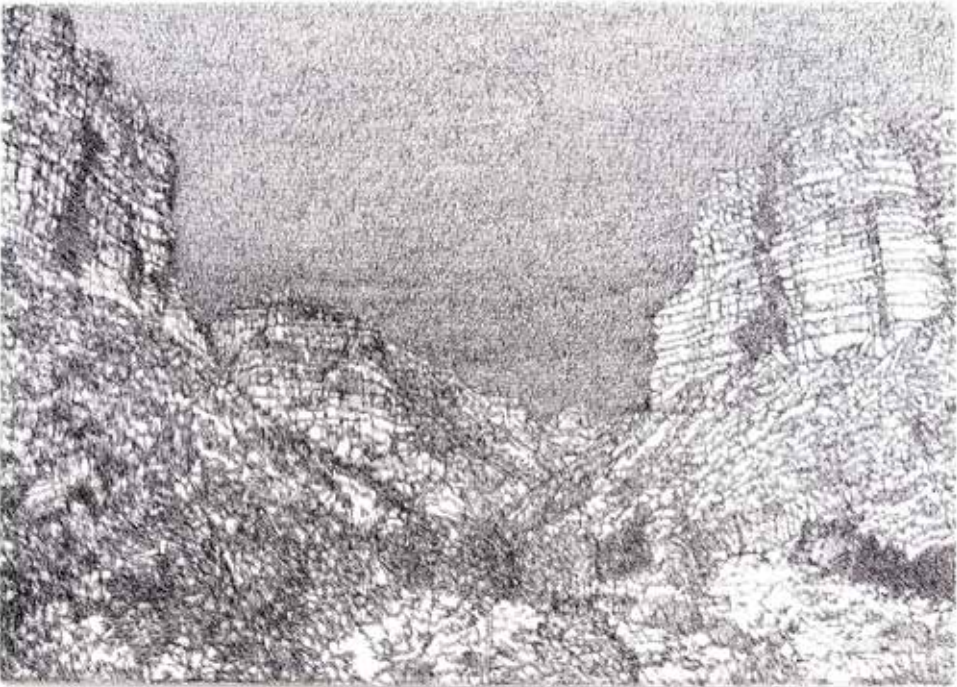


Após o conjunto de trabalhos de um ciclo sobre os sete pecados capitais, estou neste momento concentrada nas sete virtudes, projetos que se contrapõem aos excessos dos trabalhos da luxúria, vaidade, ira, inveja, preguiça e cobiça.

Os desenhos aqui apresentados evidenciam a tensão existente da memória, terceira virtude: Mercy-Seven Virtues, é um diário de viagem em HD 48 em solitária, no deserto de las tabernas em Almeria, Espanha. Contemplação da natureza e do espaço/tempo, espaço físico vazio e quente, que associa a tensão social da insanidade humana e a razão. Realidade subjectiva e mental vivida por mim no momento e realidade na representação das fotografias tiradas in loco. O poder perturbante do silêncio destas paisagens é sublime. Estes desenhos onde as palavras se misturam para criar linhas e formas da minha presença são um redemoinho de transgressões da minha relação memória e momento. Não existe moderação nesta obsessão do gesto dado por mim a caneta Bic, refúgio que me permite ser livre num espaço intemporal.

Isabelle Faria
outubro de 2021



Mercy _ Solo Ride HD48 , 2021
Caneta bic sobre kapa line – 100 x 140 cm

Isabelle Faria

Exposições Individuais
(Seleção):

- 2021 - Mercy Seven Virtues, Galeria Artes Periférica, Lisboa.
- 2018 - Purity Seven Virtues, Galeria Artes Periférica, Lisboa ; Glottany Seven Sins, Galeria Quattro, Leiria.
- 2016 - Street Art, Medesano Italia.
- 2015 - Integrity Seven Virtues, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2014 - Glottany Seven Sins, Galeria One Space, Paris.
- 2013 - Glottany Seven Sins, Atelier d'arts Saint-Maur des Fossés, France; Envy Seven Sins, Galeria ArteJungle, Paris, France.
- 2012 - Glottany Seven Sins, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.; Glottany Seven Sins, Museu Casa Da Cerca, Centro Cultural Almada; Envy Seven Sins, Six Mois Un Lieu Sublime, Artjungle Galeria, Paris France.
- 2011 - Greed Seven Sins, Centro Cultural de Cascais.; Wrath Seven Sins, Come and Go To Nowhere, Gomes Alves Galeria, Guimarães.
- 2010 - Envy Seven Sins, Six Mois Un Lieu Sublime, Instituto Franco Português, Lisboa.; Seven Sins, Galeria 111, Lisboa. Sloth Monopoly World Galeria dos Prazeres, Calheta Madeira.
- 2009 - Envy Seven Sins, Six Mois Un Lieu Sublime, In My Space Galerie, Paris France.
- 2007 - Vanity Seven Sins, Museu de Lisboa, Pavilhão Branco.
- 2006 - Luxury Seven Sins, Galeria 111, Lisboa.

Exposições Colectivas
(Seleção):

- 2021 - Drawingroom Lisboa. Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
- 2018 - Museu Calouste Gulbenkian, Do Outro Lado do Espelho. CAMB, Centro Arte Manuel de Brito, Pensar em Grande. Art Madrid, 13º Feira, Galeria Arte Periférica. CAMB, Centro Arte Manuel de Brito, Paisagens. Museu Calouste Gulbenkian, Do Outro Lado do Espelho.
- 2017 - Arte Madrid 17, Cibeles Madrid. Exposição "Apropriação, Desejo e Memória": - Fórum Cultural de Cerveira. - Espaço Artístico Galiarte, Lisboa. - Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa. - Banco de Portugal, Leiria.
- 2016 - Arte na Rua, Medesano Italia.
- 2014 - 50 ANOS da Galeria 111, 1964-2014. Aquisições recentes, CAMB.
- 2013 - Artistas de Saint-Maur para as crianças do Mekong, Hôtel de Ville. Galeria ArteJungle, Paris, France.
- 2012 - Nuit blanche Oran/Paris, Vídeo/instalação, Curator Mamia Brétéché. Salão dos artistas do Val de Marne, Atelier d'artes de Saint-Maur des Fossés, France. ; Bial de Desenho, Namur, Belgica; Prémio d'Artes Plásticas, Joinville-Le-Pont, France ; Prémio Jeunes Créateurs Saint-Maur des Fosses. Arco, Madrid, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.
- 2011 - Feira d'Arte e Lisboa 2011, FAC, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa. Arco, Madrid, Galeria 111. Centro Cultural de Shawinigan, Canada.
- 2010 - Calheta LONARTE, Street Art- Madeira Funchal, 2010. Galeria dos Prazeres, Calheta-Madeira. ; Museu d'Arte Fenosa. MACUF Espanha.; CAM Centro d'Arte Moderna de Lisboa, Exposição do XXI Século, 10 anos 10 artistas.
- 2009 - Hangart-7 Red Bull GmbH, Edição 12, Wrath Salzburg Austria. Equinoxe d'été, Gabriel Abrantes Ana Vidigal, Galeria 111, Lisboa. Galeria do Château de la Verrerie, Concurso France Active, Le Creusot, France. Lisboa Feira d'Arte 2009, FAC, Galeria 111, Lisboa.
- 2008 - Feira d'Arte Lisboa 2008, Wrath, FAC, Galeria 111, Lisboa. A volta do papel, Centro d'Arte Manuel de Brito, Palácio Anjo Lisboa. Museu da Electricidade, sala 8, Curator José Pinharanda, Lisboa. Feira d'Arte Lisboa 2009, FAC, Galeria 111, Lisboa.

Bolsas de Estudo e Prémios

- 2017 1º Prémio Desenho Aquisição, Vila Nova de Cerveira.
- 2012 1º Prémio Desenho, Prix de la ville, Joinville-Le-Pont, France.
- 2012 1º Prémio Desenho, Prix Jeunes Talents Saint-Maur des Fossés, France.
- 2009 1º Prémio Desenho France Active 2009, Galeria Château de la Verrerie, Le Creusot France.
- 2001/2002 Bolsa Universitária Leonardo Da Vinci. Arts, Hatfield, Londres, UK.
- 2001/2002 Bolsa Universitária Sócrates em Artes Plásticas, Hatfield, UK.
- 1999 1º Prémio Desenho, Bolsa Arpad Szenes/ Vieira da Silva, Lisboa e Paris.



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica
GALERIA

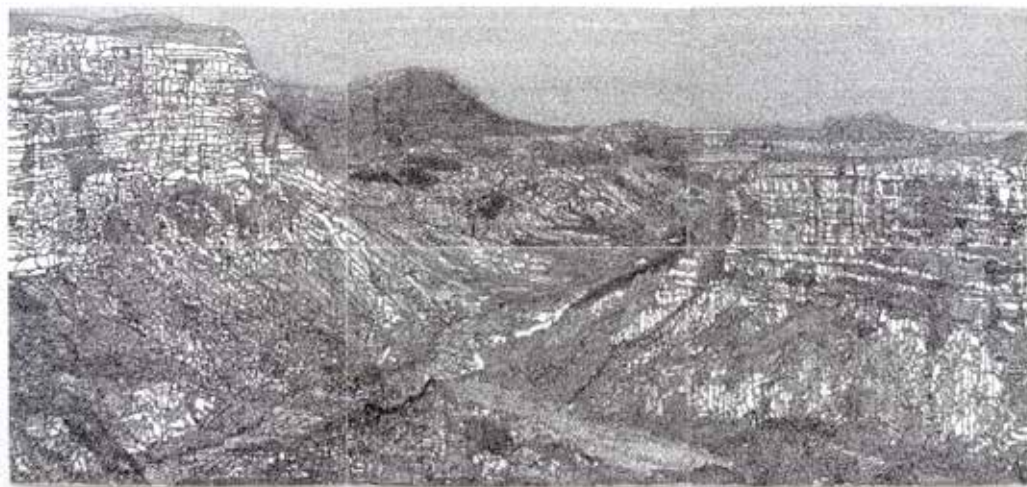
ISABELLE
FARIA

AMPULHETA HD48

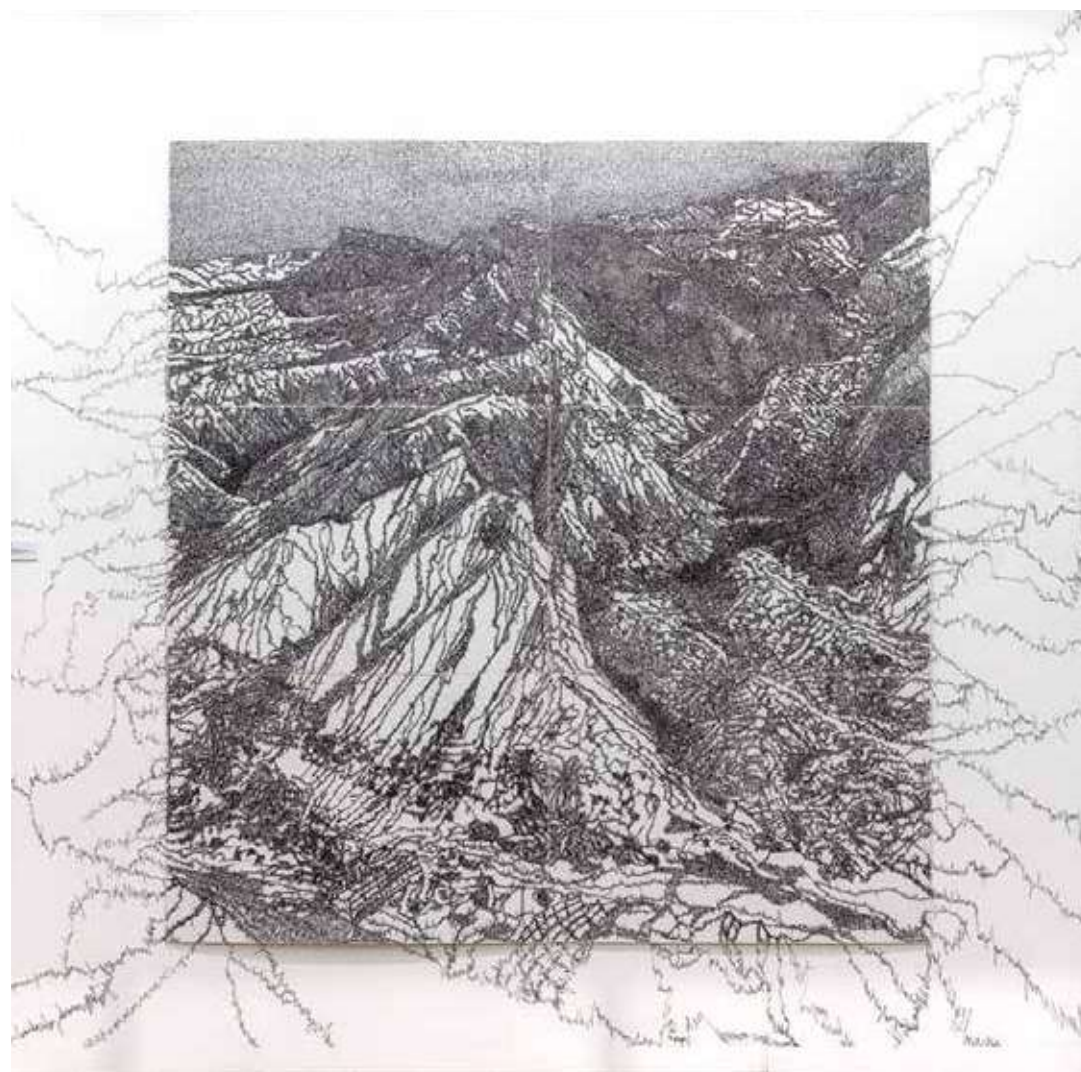
16 de outubro a 11 de novembro 2021



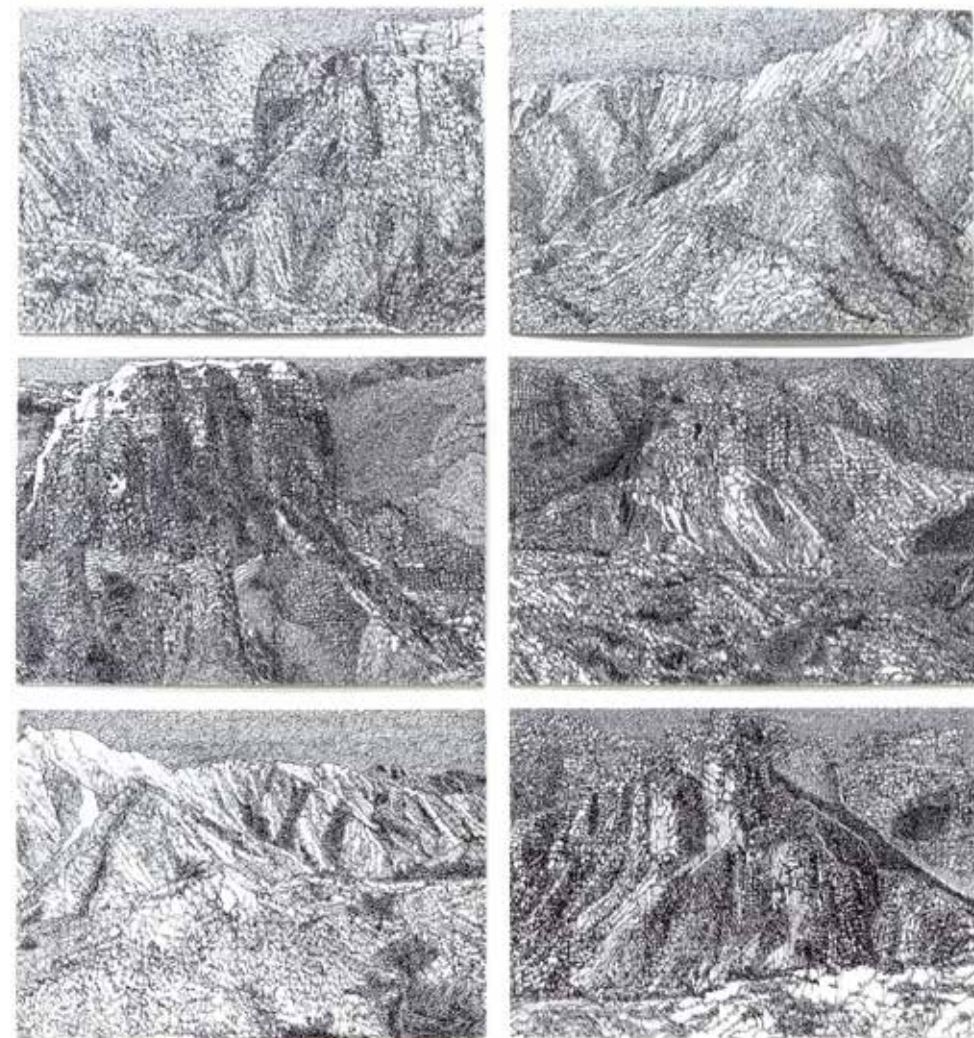
Capa: Mercy # Ride Solo HD48, 70 x 100 cm



Mercy _Solo Ride HD48 (# 2),2021
Caneta bic sobre kapa line – Políptico 6 x 70 x 100 cm



Mercy _Solo Ride HD48 (# 3), 2021
Caneta bic sobre Kapa line - Políptico 6 x 100 x 70 cm



Mercy _Solo Ride HD48 (# 6,#7,#8, #9 , #10 #11),2021
Caneta bic sobre kapa line – 70 x 100 cm (cada)