

on the outside looking in / olhar de fora

A exposição on the outside looking in / olhar de fora toma a forma de um diário visual - um conjunto de introspecções traduzido para a pintura. Nestes desabaços, como um olhar de fora (de alguém isolado e alienado) que olha para o interior (instropeção). Os temas que abordo variam entre expressões vagas de angústia e retratos específicos de experiências dolorosas. Contudo, existe um alívio a esta carga emocional - a linguagem cartoon e ilustrativa oferece uma leveza que suaviza o carácter sombrio destes temas. O contraste entre um conceito violento/adulto e uma forma visual inocente/infantil é algo que exploro frequentemente no meu trabalho. O ato de pintar para mim é uma libertação catártica e o meu objetivo ao criar é materializar o que penso e sinto da forma mais honesta possível. A meu ver, a autenticidade na arte é o que lhe oferece um poder único de união na nossa sociedade, através da qual temos a oportunidade de nos conectar de uma forma íntima a alguém que, de outro modo, seria um desconhecido. A arte cria um espaço para refletirmos sobre as experiências dos outros e, conseqüentemente, sobre as nossas.



I'm not here, 2021
Acrílico sobre tela - 140x100cm

Luísa Saldanha
Nascida a 1999, Lisboa.

Académico

Frequentou o Colégio Moderno (Lisbon, Portugal) desde 2001.
2017 - Terminou o secundário na área de Artes Visuais no Colégio Moderno.
2017-2021 - Licenciatura de Pintura com um minor em Ilustração na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
2012-2014 - Workshop no Ar.Co (Lisbon): fotografia e desenho.

Experiência Profissional

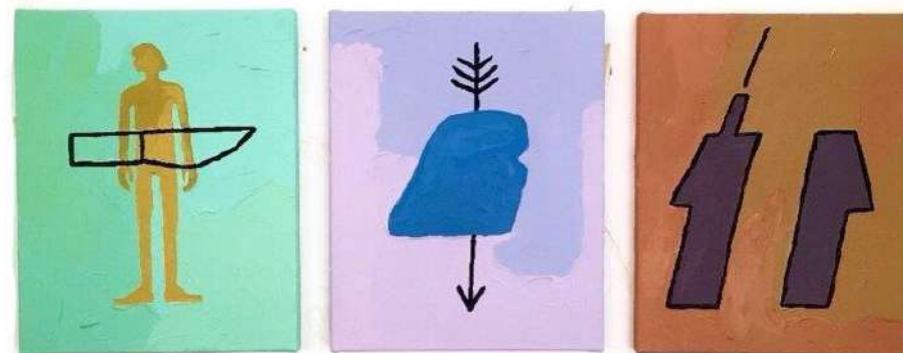
Abril 2020-Set 2021 - Pintura de 8 murais no Hotel The Ivens.
Out-Nov 2021 - Professora assistente de Oficina de Artes no Colégio Valsassina.
Fev-Set 2020 - Contribuição mensal com ilustrações para o newsletter online Crónico.

Exposições Individuais

Abril 2022 - on the outside looking in | olhar de fora, galeria Arte Periférica, Lisboa.

Exposições coletivas

Mai 2021 - Exposição coletiva 30º aniversário da galeria Arte Periférica.
Agosto 2021 - Exposição coletiva 'The Limbo Plague' na Galeria Campo Pequeno.
Novembro 2021 - Exposição coletiva 'In Betweenness' na Galeria Campo Pequeno.



Forfended, wounded & Broken, 2022
Acrílico sobre tela - cada 30x30 cm



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica
GALERIA

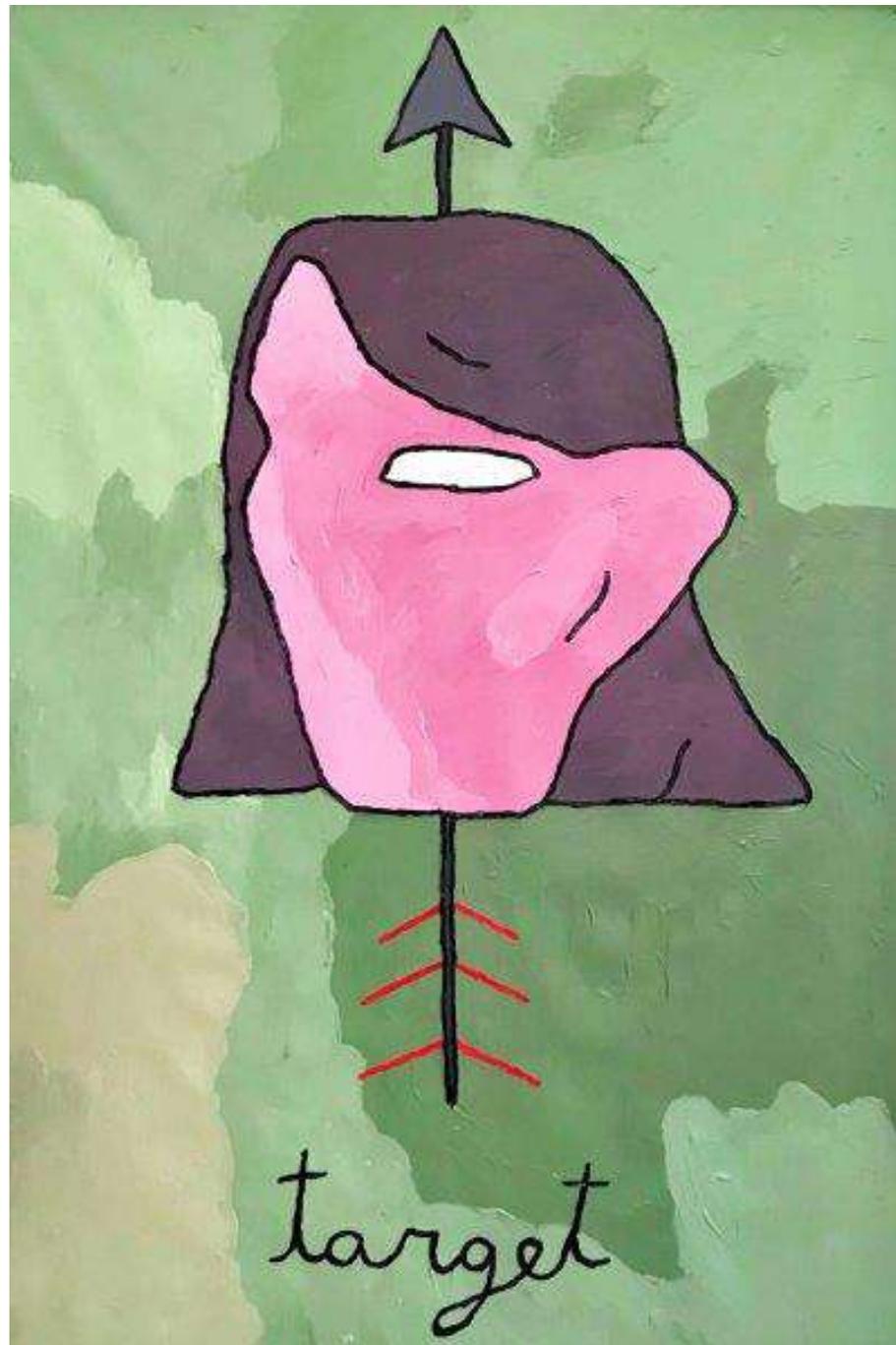
LUÍSA
SALDANHA

on the outside looking in | olhar de fora

21 de abril a 18 maio 2022



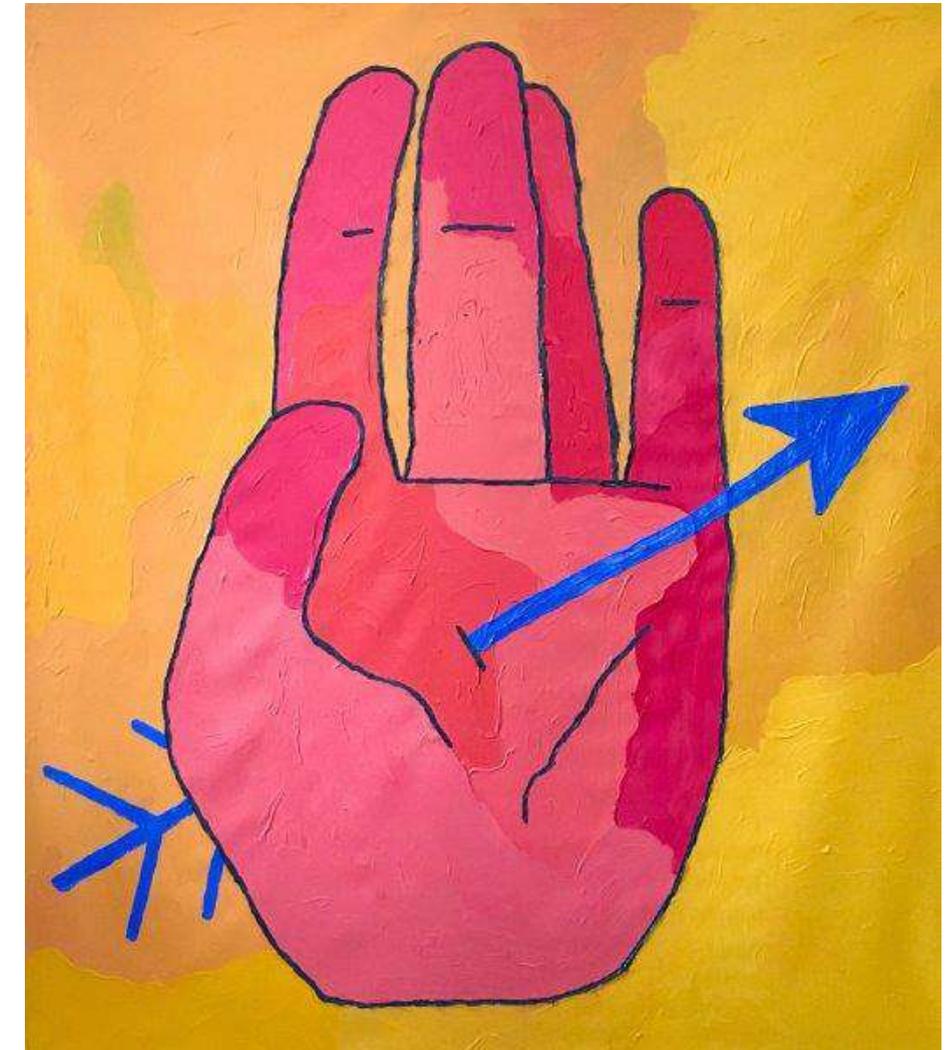
Capa: As good as new, 2022 - Acrílico sobre tela - 200x180cm



Target , 2021
Acrílico sobre tela - 150x100 cm



Metamorphosis c., 2022
Acrílico em tela - 150x140cm



Bloody hands, 2021
Acrílico sobre tela - 160 x140cm