



F.A.K.E. or The Great Knack experiment, 2022
Óleo sobre tela – 2 x (120 x 100 cm)

“Fake landscapes” é uma série de desenhos e pinturas que representa aquilo que é, na verdade, uma das funções da arte em geral: a possibilidade de construir aquilo que não existe.

As imagens apresentadas resultam da combinação entre elementos (descontextualizados) de natureza arquitectónica e elementos de natureza orgânica. Portanto, uma fusão entre Cultura e Natureza que nos é apresentada como imagens verdadeiras, mas que se tratam de imagens (falsas) construídas. Estas composições, coerentes ao olhar, que reúnem imagens compiladas entre fotografias minhas, imagens de internet, edifícios arquitectónicos clássicos, entre outras, oferecem ao espectador uma realidade conformadora e confortável, tal como a realidade em que vivemos. Até que ponto é real aquilo que experienciamos? Até que ponto somos reais quando tudo à nossa volta nos é representado (no sentido de “voltar a ser apresentado”)?

Paula Sousa Cardoso
Julho 2022



Paula Sousa Cardoso
Nasceu em Santarém em 1974.

Formação académica

2003 – Mestrado em Pintura, Faculdade de Belas Artes, Lisboa.
1999 – Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas Artes, Lisboa.

Exposições individuais

2014 – The Next Picture Galeria Municipal do Montijo, Montijo
2013 – De Amor e Caos (Of Love and Chaos) Galeria Arte Periférica, Lisboa
2012 – You Promised me Poems Galeria Arte Periférica, Lisboa
2011 – You still can't see it, can you? Galeria 55, Santarém
2010 – Matière à Réflexion Galeria Arte Periférica, Lisboa
Can You See It More Clearly Now? Casa do Brasil/Pedro Álvares Cabral, Santarém
2006 – Everyday Lifestyle, Everyday Still Life Galeria Arte Periférica, Lisboa
2004 – As Máquinas Desejantes, Parte I Galeria Arte Periférica, Lisboa
Silver and Gold ou as Naturezas Mortas, Parte II Galeria Arte Periférica, Lisboa
2003 – As Máquinas Desejantes Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Lisboa
2001 – Mecanismos de Projeção de Fluidos Galeria Arte Periférica, Lisboa
1999 – Exposição de Paula Sousa Cardoso Galeria de Arte Caminhense, Caminha
Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian Ponte de Sor

Exposições Colectivas

2020 – Com batôn nos lábios (com a artista Isabel Sabino) Galeria Municipal do Montijo
2017 – “A Possible Breeze, Whispers” Beijing Minsheng Art Museum, Pequim
“Second Silk Road” International Cultural Expo Gansu, Dunhuang
2016 – Periplos – Arte Português de Hoy Centro de Arte Contemporâneo de Málaga, Málaga
Mulheres Pintoras Mulheres Pintadas Palácio Landal, Santarém
2014 – The Next Picture (com a artista Maria Leal da Costa) Galeria 55, Santarém
2010 – Jovens artistas Galeria Cor Espontânea, Porto
2008 – IX Prémio Vespeira (artista convidada) Cidade de Montijo
2005 – II Prémio Pintura Ariane de Rothschild Palácio Galveias, Lisboa
VIII Bienal de Artes Plásticas Prémio Vespeira. Cidade de Montijo, Portugal
2000 a 2011 Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Arte Periférica Feira Internacional de Lisboa
1999 – VI Bienal de Artes Plásticas Prémio Vespeira. Cidade de Montijo
Exposição Coletiva Galeria Arte Periférica, Lisboa
Bolsa Arpad Szenes Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris
Bolsa Arpad Szenes Fundação Arpad Szenes / Vieira da Silva, Lisboa

Prémios e Distinções

2005 – 2.º Prémio do II Prémio de Pintura Ariane de Rothschild Painting Awards Lisboa,
2002 – 1.º Prémio do Prémio Vespeira VII Bienal de Artes Plásticas. Cidade de Montijo
1999 – Menção Honrosa – Prémio de Pintura Cena d'Arte Lisboa

Coleções

Centro de Arte Contemporâneo de Málaga (CAC) | Benetton Foundation | Cul.tur, Empresa Municipal de Cultura e Turismo Santarém | Banque Privée Edmond de Rothschild Europe | Câmara Municipal de Montijo | Câmara Municipal de Caminha | Museu da Cidade, Lisboa | Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sor | Coleção Norlinda e José Lima | Coleção Marin Gaspar | Coleções particulares nacionais e internacionais



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h



arteperiférica
GALERIA

**PAULA SOUSA
CARDOSO**

F.A.K.E.

15 de outubro
a 17 de novembro 2022



Capa: Still life with a yellow bicycle, 2022 - Óleo sobre tela – 120 x 160 cm



It was a dream, 2022
Óleo sobre tela - 120 x 160 cm



Artificial Landscape, 2022
Óleo sobre tela 120 x 160 cm



The yellow kiosk glittering during the night, 2022
Óleo sobre tela - 50 x 50 cm



The guardians, 2022
Óleo sobre tela - 50 x 50 cm



Rebuilt landscape #1, 2022
Óleo sobre tela - 50 x 50 cm



Pool party, 2022
Óleo sobre tela - 50 x 50 cm