

## Tempestade de Maria Tristão

### tempestade

4. [Figurado] Grande perturbação.
5. Agitação moral.
6. Agitação de espírito.

Uma tempestade é muita coisa, como o é a pintura também.

É um malho de porrada.  
É uma orquestra.  
É uma viagem conturbada.

É uma agitação violenta de ar, e eu sou aquário.  
É um sufoco e uma ventania desmedida.

É porque não sei onde me agarrar.  
É porque não sei onde é que vou parar.

É uma força da natureza (é nois!)

Uma tempestade é um poema que acaba num concerto de heavy metal.

Eu sou uma tempestade.

Voltar a casa foi uma tempestade.  
Achava que a minha casa ia ser sempre a mesma casa, mas já não o é.  
Da mesma maneira que também eu não sou a mesma pessoa.  
Estive fora tempo suficiente para tudo mudar.  
Cresceu tudo.

“Não há mão que agarre o tempo.”

E por isso tentei agarrar-me às memórias.  
Redescobri raízes da minha família e revisei as minhas próprias raízes.

Talvez por me dar tão facilmente, seja igualmente fácil encontrar-me em todo o lado, infimamente.  
Por ter crescido na terra e no campo, é só lá que sou apenas uma.  
Só o verde dos prados me consegue fazer calar todos os pensamentos. O que é que há para dizer sobre um verde daqueles? Verde que manda calar!  
Trago da natureza, das memórias, das relações, toda a força para o caminho que tenho pela frente.  
Trouxe-a também para a pintura.

A minha pintura também é uma tempestade.  
Procuro o equilíbrio entre tensões, como quem se acalma com o barulho dos trovões.

**Maria Tristão**  
Nasceu em 1999, natural de Mira de Aire.

**Formação Académica**  
2018 – 2022 – Licenciatura em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisbon, Portugal.  
2014 – 2017 – Curso Científico-Tecnológico em Design, Cerâmica e Escultura no Colégio S. Miguel, Fátima, Portugal.

**Exposições Individuais:**  
2023 – Tempestade, Galeria Arte Periférica, Lisboa  
2022 – Perseguição, (inc) Casa das Artes Tavira, Tavira

**Exposições Coletivas:**  
2023 – Exposição Prémio D. Fernando II, XVIII Edição – Museu das Artes de Sintra (MU.SA), Sintra  
2022 – Exposição Prémio Árvore das Virtudes II - Árvore Cooperativa de Atividades Artísticas CRL, Porto  
2022 – Exposição Leilão Artistas Emergentes, Leiloeira Santo Eloy, Lisboa  
2022 – Calafrio, Galeria Arte Periférica, Lisboa  
2022 – XV GAB-A Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Lisboa  
2022 – Floating Paths, Campo Pequeno Art Gallery, Lisboa  
2022 – Atlas of Ideal Landscapes, Campo Pequeno Art Gallery, Lisboa  
2022 – Exposição Prémio D. Fernando II, XVII Edição – Museu das Artes de Sintra (MU.SA), Sintra  
2021 – The Limbo Plage, Campo Pequeno Art Gallery, Lisboa  
2019 – Coletivo Pangeia: Primeiro Lugar, Rua das Gaivotas 6, Lisboa  
2019 – Quem sou Para Onde Vou, Fátima  
2019 – Mata D’Aire, Mira de Aire  
2019 – XIII GAB-A Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Lisboa  
2018 – Fest & Vale, Mira de Aire

**Residências/ Performances:**  
2022 – Sound and Vision, Painted Responses to Music, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa

**Publicações:**  
2022 – Obra publicada, Detalhe de “Quanto Mais Mexes/ Fim.” in Gazetta Tabaco, Segunda Edição: Tempo  
2021 – Obra publicada, “Em cada esquina um amigo, num cobertor um molho delas” in Gazetta Tabaco, Primeira Edição: Ode à Amizade.



O meu nome é nuvem, 2022 - Óleo sobre tela, 200 x 300 cm



**Centro Cultural de Belém**, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa  
Telef: +351 213 617 100  
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt  
**Todos os dias das 10h às 20h**

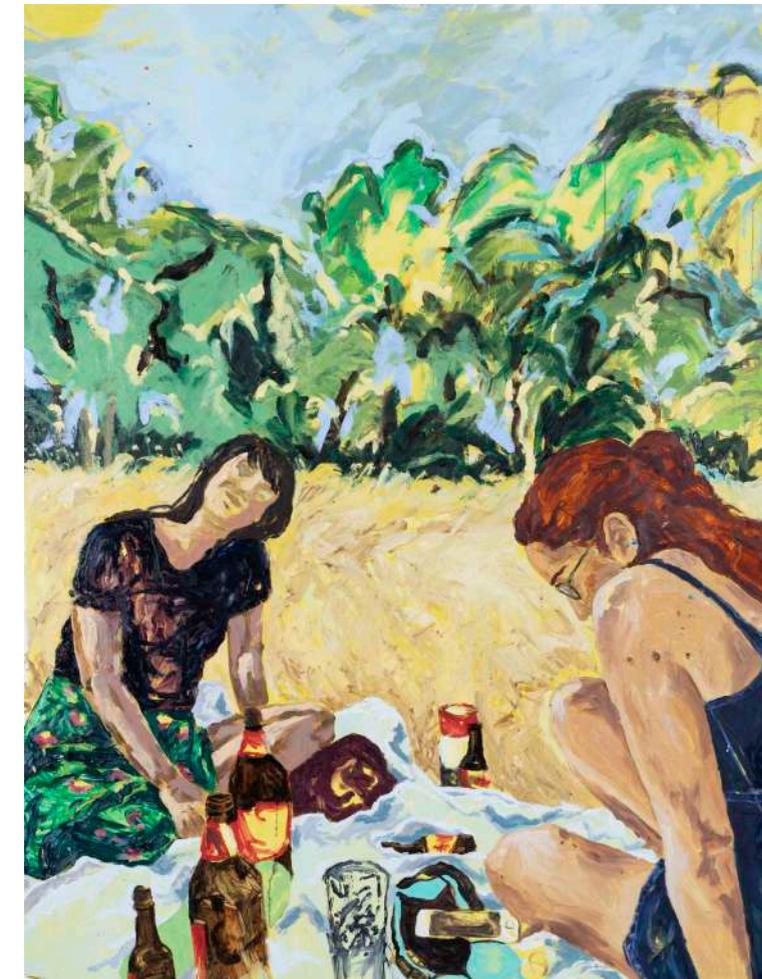
arteperiférica  
GALERIA

# MARIA TRISTÃO

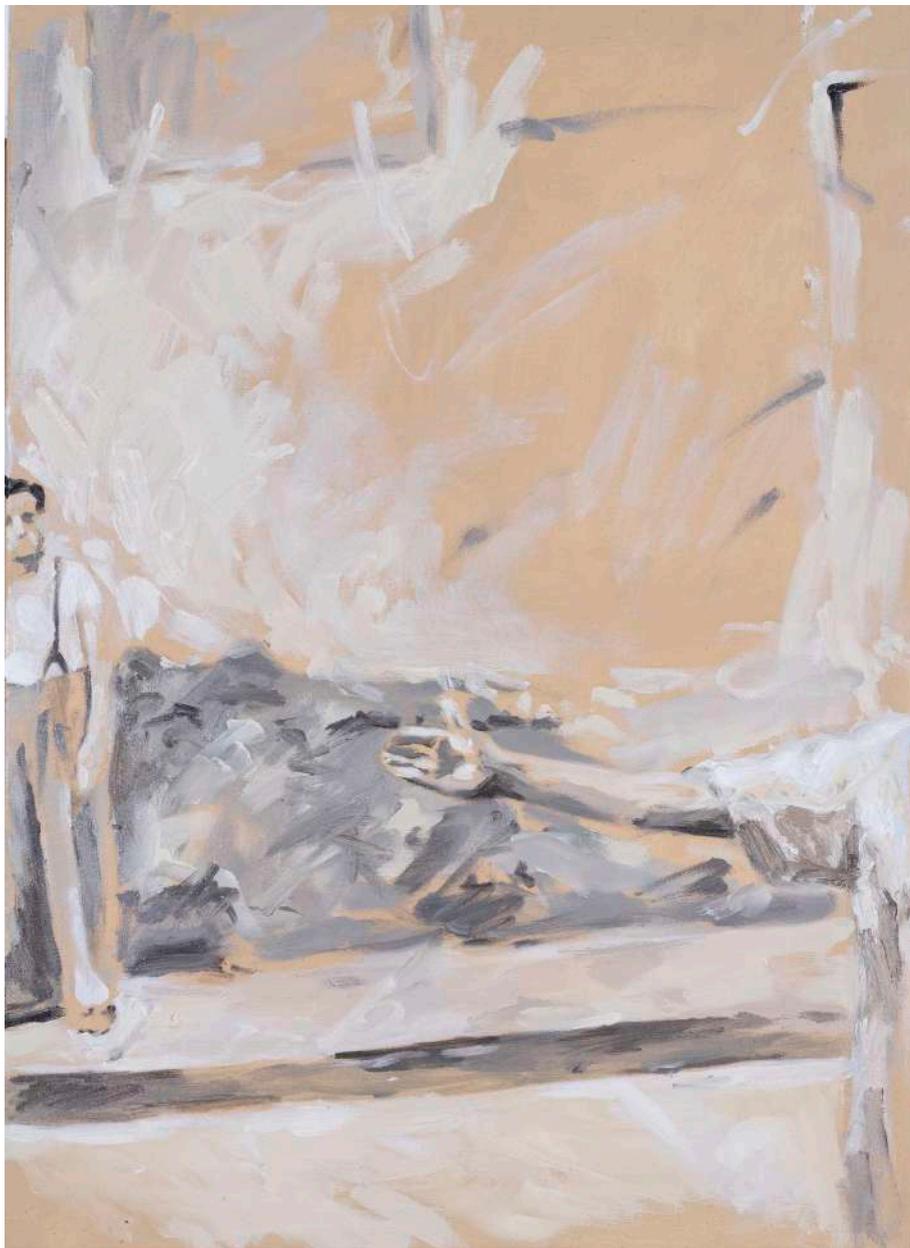
## Tempestade

18 de março

a 20 de abril 2023



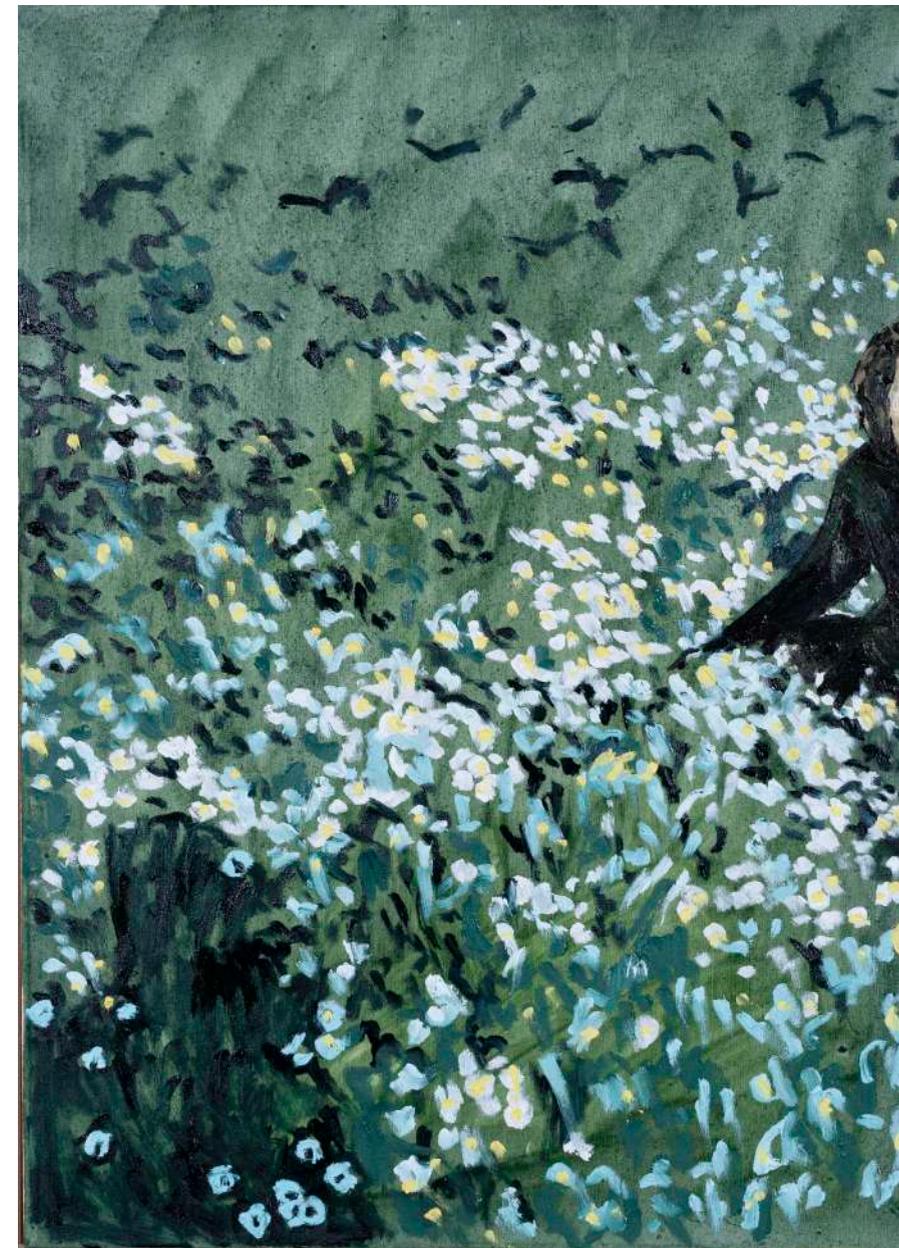
Capa: Anjo da Guarda, 2023 - Óleo sobre tela, 170 x 140 cm



**Venezuela, 2023**  
Óleo sobre tela - 70 x 50 cm



**Tempestade/Katrina, 2023**  
Óleo sobre tela - 140 x 100 cm



**Ninguém, 2023**  
Óleo sobre tela - 70 x 50 cm