

MERGULHO

O projecto aqui apresentado desta nova série de trabalhos surge em continuidade com os anteriores projectos, o primeiro de 2019, Smoke, e o segundo Just Flow de 2021, apresentado aqui na Galeria Arte Periférica. No entanto, a estes dois cenários anteriores acrescentem-se novos elementos a que não fomos indiferentes. Às encenações apresentadas anteriormente onde a água e o fumo, este por questões políticas, foram o mote e os elementos aglutinantes de personagens em diversos estados existenciais, ou em pararealidades idílicas ou oníricas, para lá ou aquém das realidades mais mundanas, quotidianas ou de cenas citadinas, crescem-se novas sensações e outras realidades visuais possíveis, o que trás à memória ou partindo da memória, outros tempos vividos e pensados pelo autor, como algumas experiências raras e únicas vividas e sentidas na Turquia, por exemplo. Nos trabalhos surge a sugestão de uma espécie de mergulho no desconhecido, ou em líquidos ou fluídos desconhecidos, funcionando como uma espécie de subterfúgios paralelos às nossas vidas diárias e rotineiras, porque o vazio ou a sugestão do vazio, ou de incompletude, no fundo acaba por ser um lugar mais completo, mais aprazível, abre a imaginação e apela a outros lugares visualmente e sensorialmente possíveis, apelando assim e igualmente a outras sensações. Mergulhar no desconhecido pode ser mais inquietante, mas é sempre mais atrativo.

António Trindade

DIVE

The project presented here in this new series of works is in continuity with the previous projects, the first from 2019, Smoke, and the second Just Flow from 2021, presented here at Arte Periférica Gallery. However, to these two previous scenerys, we introduce new elements to which we were not indifferent. To the previously presented stagings where water and smoke, this one for political reasons, were the motto and the unifying elements of characters in different existential states, or in idyllic or dreamlike pararealities, beyond or below the more mundane, everyday realities or city life scenes, new sensations and other possible visual realities are added, which brings to memory or starting from memory, other times lived and thought by the author, such as some rare and unique experiences lived and felt in Turkey, for example. The works suggest a kind of diving into the unknown, or into unknown liquids or fluids, functioning as a kind of subterfuge parallel to our daily and routine lives, because the emptiness or the suggestion of emptiness, or incompleteness, ultimately ends as it is a more complete, more pleasant place, it opens the imagination and appeals to other visually and sensorially possible places, thus appealing to other sensations as well. Diving into the unknown can be more disturbing but it is always more attractive.

Antonio Trindade

ANTÓNIO TRINDADE (1967, Alcobaça, Portugal)
António Trindade vive e trabalha em Lisboa. Em 1992 licenciou-se em Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal) e em 2002 terminou o Mestrado em Arte, Património e Restauro (variante de História de Arte) na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal). Concluiu o Doutoramento em Belas Artes (especialidade em Geometria Descritiva) na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal).
É professor na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
Uma seleção das suas exposições mais recentes inclui: Just Flow (exposição individual), Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal (2021); RED LIGHT: Sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima, com curadoria de Sandra Vieira Jürgens (exposição coletiva), Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal (2020); Ases e Trunfos (exposição coletiva), Galeria Sete, Coimbra, Portugal (2020); Smoke (exposição individual), Galeria Sete, Coimbra, Portugal (catálogo) (2019); Eclipse (exposição individual), Fundação Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal (2017); Guerra e Espelhos (exposição individual), Museu Militar, Lisboa, Portugal (2017) e PÉRIPILOS/ Arte português de hoy (exposição coletiva), Centro Cultural de Málaga, Málaga, Espanha (2016).

Exposições Individuais (seleção)

- 2021 - Just Flow, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2019 - Smoke, Galeria Sete, Coimbra, Portugal (catálogo)
- 2017 - Eclipse, Fundação Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal
- 2017 - Guerra e Espelhos, Museu Militar, Lisboa, Portugal
- 2016 - Afastamento, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2014 - Living Landscapes (Paisagens que Vivem), Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2012 - Talk With Flowers, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2010 - Talking, Walking, Sleep and Dream, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2008 - Room Temperature, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2006 - Burning Mirror. We Want to Be but We can't find Ourselves, Galeria Sala Maior, Porto, Portugal
- 2004 - A Mulher e a Máscara, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2002 - Ambiente X, Black Velvet, Verão de 99, na Galeria Conventual, Alcobaça, Portugal
- 2002 - Black Velvet, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2000 - Imagens de Arquivo, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 1999 - Habitar outros Suportes, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 1998 - Fósseis para as Gerações Seguintes, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 1995 - Pintura, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 1994 - Da Velocidade da Vida à Persistência da Memória, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 1993 - Arquivo de Memórias, Galeria Arte Periférica, Massamá-Queluz, Portugal

Exposições Coletivas (seleção)

- 2020 - RED LIGHT: Sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima, curadoria Sandra Vieira Jürgens, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
- 2020 - Ases e Trunfos, Galeria Sete, Coimbra, Portugal
- 2016 - PÉRIPILOS/ Arte português de hoy, Centro Cultural de Málaga, Málaga, Espanha
- 2013 - Haverá Sol, Coletiva de Arte Contemporânea dos Países de Língua Portuguesa, Museu Casa da Taipa, Macau, República Popular da China
- 2009 - Exposição Coletiva, Armazém das Artes, Alcobaça, Portugal
- 2008 - Exposição Coletiva em homenagem a António Inverno, Espaço Mais, Aljezur, Portugal
- 2004 - Exposição Coletiva, Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal

Projetos

- 2010 - Projeto Terraço, curadoria Filipa Oliveira, ARTE Lisboa - Feira de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 1993 - Projeto individual de pintura para os escritórios da Telecel do Lumiar, Lisboa, Portugal
- 1991 - Inauguração da loja Cardilium em Torres Novas, Portugal

Catálogos

- 2019 - Smoke, Galeria Sete, Coimbra, Portugal
https://issuu.com/galeriasete/docs/cat_logo_ant_nio_trindade_-_smoke_w

Feiras de Arte | Art Fairs

- 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012 - ARTE Lisboa, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal.
- 2004 - ARCOmadrid, stand Galeria Arte Periférica, Madrid, Espanha
- 2004 - ARTE Lisboa, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal
- 2003 - ARTE Lisboa, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa, Portugal



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica
GALERIA

ANTÓNIO TRINDADE

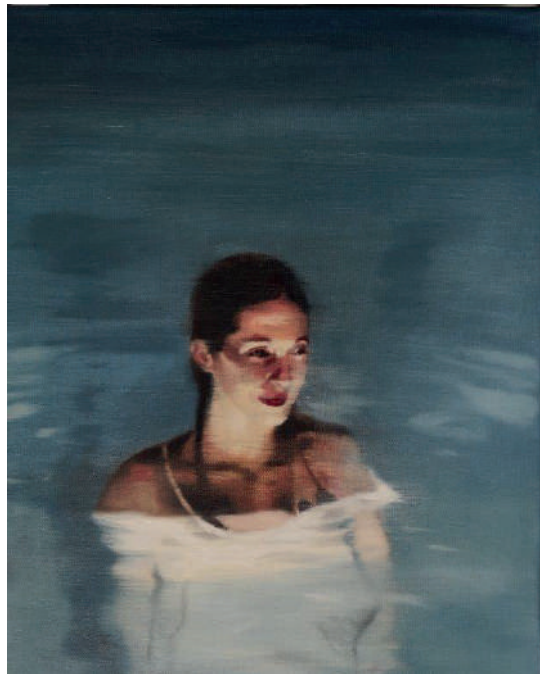
Mergulho | Dive

08 de julho

a 23 de agosto 2023



Capa: Imersões, 2023 - óleo sobre tela - 40 x 50 cm



The Pool, 2021
Óleo sobre tela - 40 x 50 cm



Steam#II, 2022
Óleo sobre tela - 25 x 35 cm



Flood, 2022
Óleo sobre tela - 114x 165 cm



Smoke and flood, 2022
Óleo sobre tela - 90x 150 cm



Imersão branca-Pamukkale01#I, 2023
Óleo sobre tela - 40 x 50 cm



Imersão branca-Pamukkale01#II, 2023
Óleo sobre tela - 40 x 50 cm