



Jardins

O olhar segue a parede num movimento ascendente. No fim dessa verticalidade, o Éden, outro jardim que os olhos não alcançam. Emulando-o, o jardim vertical de António Vasconcelos Lapa, na sua exuberância de movimentos e cores, de variedades botânicas sonhadas, povoa-se de bichos mais ou menos discretos – lagartixas que parecem subir, contrariando o movimento descendente das plantas, libélulas, lagartas, caracóis...

Mais uma vez, António Vasconcelos Lapa cria um imaginário lúdico e fantástico para desfrutar dos nossos sentidos.

Cidália Alves dos Santos
Janeiro de 2024

Gardens

The gaze follows the wall in an upward movement. At the end of this verticality, Eden, another garden that the eyes cannot reach. Emulating it, António Vasconcelos Lapa's vertical garden, in its exuberance of movements and colors, of dreamy botanical varieties, is populated by more or less discreet animals – geckos that seem to ascend, countering the downward movement of the plants, dragonflies, caterpillars, snails...

Once again, António Vasconcelos Lapa creates a playful and fantastic imaginary for our senses to enjoy.

Cidália Alves dos Santos
January 2024

António Vasconcelos Lapa

Nasceu em Lisboa em 1945

Exposições Individuais

- 2024 Jardins | Gardens, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2023 Cerâmica Contemporânea, VIAGENS, Museu Nacional do Azulejo.
- 2019 (a)mar enquanto o barro não dorme, Cerâmica Contemporânea, Galeria Municipal do Montijo.
- 2019 (a)mar, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2019 Cerâmica Contemporânea, Galeria Monumental.
- 2018 FRUTOS, Galeria Arte Periférica.
- 2018 Cerâmica, Viagem ao Barroco no Jardim Botânico da Ajuda, Lisboa.
- 2017 Cerâmica, BICHOS na Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2016 Cerâmica, Jardim Dr. Santiago, Moura.
- 2015 Cerâmica, Museu de Olaria, Barcelos.
- 2014 Cerâmica, Jardim Botânico Tropical - Palácio dos Condes da Calheta, Lisboa.
- 2014 Cerâmica, CONVERSA, Jardim Botânico de Lisboa, Lisboa.
- 2014 Cerâmica, ENCONTRO COM HISTÓRIAS, Jardim Botânico Universidade do Porto, Porto.
- 2014 Cerâmica, VOANDO, Abrantes.
- 2013 Cerâmica, Sindicato dos Professores da Grande Lisboa, Lisboa.
- 2013 Cerâmica, Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa.
- 2012 Cerâmica, CAMINHOS na Casa de Santa Maria, Cascais.
- 2012 Cerâmica, Museu de Alberto Sampaio, Guimarães.
- 2011 Cerâmica, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa.
- 2009 Cerâmica, no seu atelier, Lisboa.
- 2009 Cerâmica, Galeria Municipal de Abrantes.
- 2004 Cerâmica, no seu atelier, Lisboa.
- 2002 Cerâmica, no seu atelier, Lisboa.
- 2002 Cerâmica, Galeria Municipal de Abrantes.
- 2000 Cerâmica, Embaixada de Portugal, Bruxelas.
- 1999 Cerâmica, Fábulas de Laz Fontaine, atelier, Lisboa.
- 1997 Cerâmica, no seu atelier, Lisboa.
- 1997 Cerâmica, Alice no País das Maravilhas, Galeria de S. Francisco, Lisboa.
- 1996 Cerâmica, no seu atelier, Lisboa.
- 1992 Cerâmica, Galeria de S. Francisco, Lisboa.
- 1992 Cerâmica, Museu do Traje, Lisboa.
- 1990 Cerâmica, Junta de Freguesia de Leça da Palmeira, Matosinhos.
- 1989 Cerâmica, Câmara Municipal, Moura.
- 1986 Tapeçaria, inauguração das novas instalações da livraria Barata, Lisboa.
- 1984 Cerâmica, Galeria S. Francisco de Holanda, Beja.

Obras Públicas

- 1999/2000 Tapeçaria para o Palácio da Justiça, Coruche.
- 1971 Realização, por encomenda do Ministério das Obras Públicas, de azulejos de padrão para a Estação Fronteira de Marvão; execução de azulejos para o restaurante da mesma, com base em maquete de seu pai, pintor Manuel Lapa.
- 1971 Azulejos de padrão para a companhia de seguros Império, no Largo Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa.
- 1968 Desenhos gravados em pedra para o restaurante do Hotel dos Templários, Tomar.

Coleções

- 1973/ 2009 Tapeçaria e cerâmica, Coleções privadas: Portugal, França, Holanda, Itália, Alemanha, Espanha, Brasil, Suíça e EUA.

Actividades de Docência

- 1996/2009 Responsável pela realização e docência do curso de cerâmica no seu atelier, Lisboa; 1971/2001 Professor de Educação Visual e Tecnológica do Ensino Básico do 2.º Ciclo.
- 1971/1989 Professor do curso de Cerâmica do IADE.

Ilustração

- 2000 Livro "O Peixinho Folha-de-Água", Virgílio Alberto Vieira (Edições Caminho).



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
De terça a domingo das 10h às 19h

arteperiférica
GALERIA

**ANTÓNIO
VASCONCELOS
LAPA**
Jardins
Gardens

3 de fevereiro
a 13 de março 2024



Capa: Totem Sol (detalhe), 2023, 14 elementos em cerâmica



Vistas parciais da exposição de Antônio Vasconcelos Lapa, "Jardins", na galeria Arte Periférica