



LOS CARIBE é uma coleção de pinturas inspiradas no mar das Antilhas e em suas costas. Apaixonei-me por Cuba durante a minha estadia em Havana para fazer o doutoramento. O ISA (Instituto Superior de Arte) e os seus alunos, bailarinos, músicos, artistas plásticos, a cor, o calor, o ritmo daquela cidade arruinada por fora e florescente por dentro, deixaram-me uma marca indelével.

Mas esta coleção de pinturas também se inspira no meu admirado García Márquez, nos Buendías, no surrealismo de Severo Sarduy, Zoe Valdés, Cabrera Infante, Juan Gabriel Vásquez, Alejo Carpentier. Na música de Bola de Nieve, Compay Segundo, Olga Guillot, Beny Moré, Silvio Rodríguez e Pablo Milanés, ou no filme "Soy Cuba" de Kalatozov. Estes e muitos outros escritores, músicos e artistas visuais são minhas referências e também inspiraram as paisagens e histórias de amor desta exposição.

Todo esse Caribe mítico e adorável está em mim e no meu trabalho.

LOS CARIBE is a collection of paintings inspired by the Antilles sea and its coasts. I fell in love with Cuba during my stay in Havana to do my PhD. The ISA (Instituto Superior de Arte) and its students, dancers, musicians, visual artists, the color, the heat, the rhythm of that city ruined on the outside and flourishing on the inside, left an indelible mark on me.

But this collection of paintings is also inspired by my admired García Márquez, the Buendías, the surrealism of Severo Sarduy, Zoe Valdés, Cabrera Infante, Juan Gabriel Vásquez, Alejo Carpentier. In the music of Bola de Nieve, Compay Segundo, Olga Guillot, Beny Moré, Silvio Rodríguez and Pablo Milanés, or in the film "Soy Cuba" by Kalatozov. These and many other writers, musicians and visual artists are my references and also inspired the landscapes and love stories in this exhibition. All this mythical and lovely Caribbean is in me and in my work.

Marina Anaya

Chamo-me Marina Anaya, sou uma artista plástica multidisciplinar.

Nasci em Palencia, Espanha, em 1972. Passei a minha infância e adolescência a fazer artesanato. Os meus pais sempre apoiaram e incentivaram a minha paixão pelo artesanato e encorajaram-me a pensar num futuro profissional que me desse prazer. Por isso estudei Belas Artes, em Cuenca, na Universidade de Castilla la Mancha, Espanha, e terminei o curso em 1996. Nesse mesmo ano, beneficieei de uma bolsa de estudos da AECI em Florianópolis, Brasil, onde conciliei o ensino e a investigação. Entre 1996 e 1999, efectuei os meus estudos de doutoramento em Havana, Cuba, ao mesmo tempo que estabelecia a minha futura residência e o meu primeiro atelier em Madrid. Foram anos maravilhosos de aprendizagem e experiências a todos os níveis. De calor, cor e Caraíbas, que de alguma forma ainda se reflectem no meu trabalho. Atualmente tenho o meu atelier no bairro de Malasaña, onde realizo todo o trabalho que depois é exposto em diferentes feiras de arte e galerias, tanto em Espanha como noutras partes do mundo. Comecei a minha carreira profissional a fazer gravura em talhe-doce que continua a ser uma parte fundamental do meu trabalho. Depois da gravura vieram a pintura, a escultura, a joalharia e a cerâmica. Todas elas progressivamente e sem abandonar as anteriores.

Creio que é isto que me define como artista, a liberdade de poder exprimir-me em diferentes disciplinas a curiosidade de aprender as particularidades de cada uma delas.

A minha função não é apenas conceber as obras, mas também realizá-las. Para isso, tenho estado a aprender um pouco de muitas técnicas diferentes que vão desde a soldadura, modelação de barro, fabrico de porcelana, moldes, polimento, tipos de gravação, etc. Isto permite-me trabalhar muito diretamente com os materiais e acompanhar as peças desde o esboço até ao acabamento final. Considero importante reivindicar os processos manuais e valorizá-los. Esta é uma grande parte da minha filosofia. Tento que as obras e os processos sejam tão respeitadores quanto possível tanto com o ambiente humano, como com, o meio ambiente. Gosto de fazer obras sem um livro de instruções e de pensar que o meu trabalho é compreendido primeiro com o coração, mais do que com a cabeça.

Exposições e outros trabalhos

(Últimos anos) 2024- Los Caribe, Galeria de Arte Perférica, Lisboa. (Exposição individual de pintura) 2023- Um instante infinito. Galeria Benot, Cádiz (Gravura em exposição individual); Conceção e produção do "Prémio Rayo Verde" da Academia Espanhola de Cinema e Greenpeace. Espanha; 2021- Circo Marte. Galeria Acuadros, Madrid (Exposição individual de pintura); Iberoamericana de Toro. Bienal de Arte Contemporânea. Toro, Zamora (Exposição colectiva); Página en Blanco. Galeria Espacio Cero, Madrid (Exposição colectiva de cerâmica); Circo Marte. Galeria Arte Periférica. Lisboa (Exposição individual de pintura); 2020-Justmadrid. Galeria Arte Periférica, Madrid (Exposição colectiva); 2019-Hotel Paraíso. Galeria Arte Periférica, Lisboa (Exposição individual de pintura, escultura e gravura); Okinawa, Galeria Benot, Cádiz (Exposição individual de pintura e gravura). Affordable Art Fair, Londres, Reino Unido; O intangível, Galeria Ormolú, Pamplona (Exposição individual de colagem, pintura, escultura e gravura) 2018 - Marina Anaya - Obra Gráfica, Galeria ARTE21, Almería (Gravura de exposição individual); Um verão invencível, Galeria Acuadros, Madrid (Exposição individual de pintura); Affordable Art Fair, Edições Hamburgo, Alemanha; Hong Kong, China; Estocolmo, Suécia; Londres, Reino Unido; 2017 - O futuro da viagem, Galeria Becurious, Madrid; Affordable Art Fair, Edições Nova Iorque, Estados Unidos; Bruxelas, Bélgica; Londres, Reino Unido; Conceção e realização do "Prémio Lurra" da Greenpeace. Festival de Cinema de San Sebastian, Espanha; A vossa cadeira, o abrigo deles. Em colaboração com CEAR e Inma Cuesta. Madrid. Conceção e produção do "Prémio de Honra a Fernando Delgado Lallemand". Cádiz; Conceção e produção dos "Prémios da Academia Andaluza de Gastronomía e Turismo". Andaluzia.



Centro Cultural de Belém, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa
Telef: +351 213 617 100
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
De terça a domingo das 10h às 19h

arteperiférica
GALERIA

MARINA ANAYA

Os Caribenhos | Los Caribe

16 de março
a 18 de abril 2024



Capa: Los Caribe, 2024, Acrílico sobre tela - 100 x 81 cm



Alisios, 2024
Acrílico e óleo sobre tela, 100 x 100 cm



Amor, Amar, Amarte, 2024
Acrílico e óleo sobre tela, 100 x 100 cm



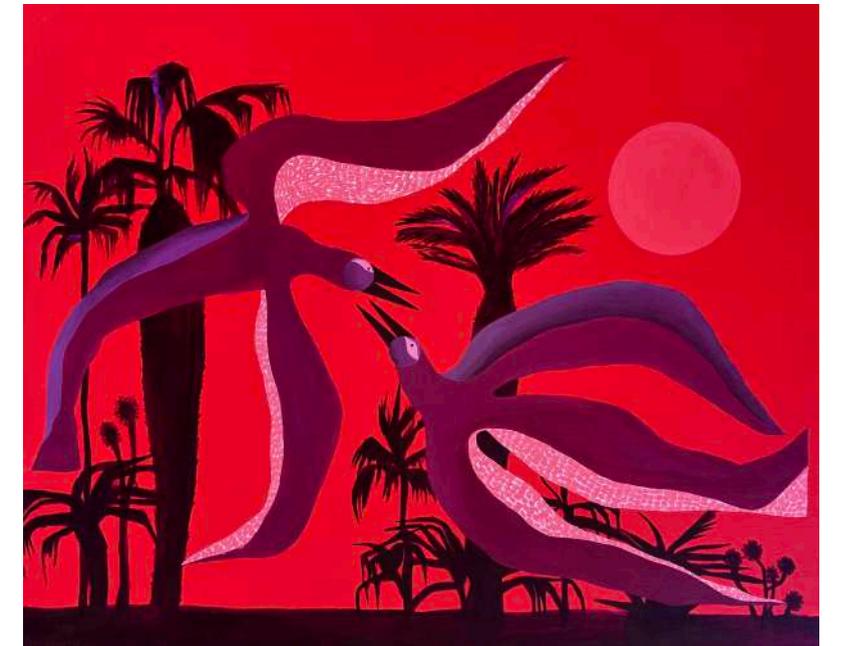
Livingston, 2024
Acrílico e óleo sobre tela, 81 x 65 cm



Arataca, 2023
Acrílico e óleo sobre tela, 100 x 130 cm



Boogaloo, 2023
Acrílico e óleo sobre tela, 100 x 130 cm



La Cienaga, 2023
Acrílico e óleo sobre tela, 100 x 81 cm