

Eva Armisén é conhecida por capturar a essência das emoções humanas nas suas obras, sendo a "Ternura" um tema que ressoa profundamente. A ternura é uma expressão de afeto e gentileza, e Armisén retrata-a muitas vezes através de figuras familiares e cenas do quotidiano que evocam sentimentos de amor e cuidado.

A ternura pode ser explorada como uma força poderosa que une as pessoas e enriquece as nossas vidas. Manifesta-se nos gestos simples e nas relações que valorizamos, como o abraço de um ente querido, o sorriso reconfortante de um amigo ou o carinho silencioso de um animal de estimação.

Eva Armisén, com as suas cores vibrantes e traços delicados, convida-nos a redescobrir a beleza nos momentos mais simples e a valorizar a suavidade e a compaixão no nosso quotidiano. Através da sua arte, celebra a ternura como um sentimento que nos une e nos torna humanos.

Eva Armisén is known for capturing the essence of human emotions in her works, with 'Tenderness' being a theme that resonates deeply. Tenderness is an expression of affection and kindness, and Armisén often portrays it through familiar figures and everyday scenes that evoke feelings of love and care.

Tenderness can be explored as a powerful force that brings people together and enriches our lives. It manifests itself in the simple gestures and relationships we value, such as the hug of a loved one, the comforting smile of a friend or the quiet affection of a pet.

Eva Armisén, with her vibrant colours and delicate strokes, invites us to rediscover the beauty in the simplest moments and to value gentleness and compassion in our daily lives. Through her art, she celebrates tenderness as a feeling that unites us and makes us human.



**Mirarme bien, 2024**  
óleo sobre tela 44 x 46 cm

### **Eva Armisén (Saragoça, 1969)**

Licenciada em Belas Artes pela Universidade de Barcelona, completou a sua formação na Rietveld Akademie em Amsterdão e recebeu uma bolsa da Fundação Joan e Pilar Miró em Palma de Maiorca. Vive e trabalha em Barcelona.

O seu trabalho centra-se na captação da vida quotidiana e do dia a dia como algo extraordinário, propondo um olhar vital e otimista que nos transporta para um mundo habitável e cheio de emoção.

A pintura e a gravura são os meios mais comuns da artista, mas a originalidade e a capacidade de comunicação do seu trabalho levaram Armisén a colaborar numa grande variedade de projectos, como instalações de arte pública, campanhas publicitárias, cinema e televisão e projectos editoriais.

Em 2016 colaborou na candidatura das "Haenyeo" (mulheres mergulhadoras da ilha de Jeju) a Património Imaterial da Humanidade e em junho de 2017 ilustrou o livro Mom is a Haenyeo, que explica a incrível história destas mulheres.

Com uma carreira cada vez mais internacional podemos ver o seu trabalho exposto em cidades como Seul, Los Angeles, Hong Kong Singapura, Lisboa, Taipei, Xangai ou Melbourne, tanto em feiras de arte como em exposições individuais. Entre outras: Hangaram Arts Center Museum (Seoul Arts Center, Seoul, Coreia do Sul), Cmay Gallery Los Angeles (EUA), La Lonja (Saragoça, Espanha), Sejong Museum (Seoul, Coreia do Sul).

### **Eva Armisén (Zaragoza, 1969)**

Graduated in Fine Arts at the University of Barcelona, she completed her training at the Rietveld Akademie in Amsterdam and received a scholarship from the Joan and Pilar Miró Foundation in Palma de Mallorca. She lives and works in Barcelona.

Her work focuses on capturing daily life and the everyday as something extraordinary, she proposes a vital and optimistic look that takes us to a livable world full of emotion.

Painting and engraving are the artist's most common mediums, but the originality and ability to communicate in her work has led Armisén to collaborate on a wide variety of projects such as public art installations, advertising campaigns, film and television and publishing projects. In 2016 she collaborated in the candidacy of the 'Haenyeo' (diving women of Jeju Island) for Intangible Heritage of Humanity and in June 2017 she illustrated the book Mom is a Haenyeo, which explains the incredible story of these women.

With an increasingly international career we can see her work exhibited in cities such as Seoul, Los Angeles, Hong Kong Singapore, Lisbon, Taipei, Shanghai or Melbourne, both in art fairs and solo exhibitions. Among others: Hangaram Arts Center Museum (Seoul Arts Center, Seoul, South Korea), Cmay Gallery Los Angeles (USA), La Lonja (Zaragoza, Spain), Sejong Museum (Seoul, South Korea).



**Centro Cultural de Belém**, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa  
Telef: +351 213 617 100  
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt  
**De terça a domingo das 10h às 19h**

**arteperiferica**  
GALERIA

**EVA ARMISÉN**  
Ternura | Tenderness

23 de novembro  
a 9 de janeiro 2025



**Capa: Un paseo, 2024, óleo sobre tela, 100 x 65 cm**



**Amor, 2024**  
óleo sobre tela, 55 x 46 cm



**En flor, 2024**  
óleo sobre tela, 130 x 162 cm



**Nuevas paisajes, 2024**  
óleo sobre tela, 100 x 81 cm



**Alimento, 2024**  
óleo sobre tela, 55 x 46 cm



**Un baile, 2024**  
óleo sobre tela, 100 x 65 cm



**Juntas, 2024**  
óleo sobre tela, 55 x 46 cm