



FUNGULI SAPIENS

Esta exposição, cujo o título faz um composto enigmático, é a continuação de uma saga intervencionista do conceituado artista plástico Nú Barreto, a partir de uma ideia centrada na visão da sua própria realidade, enquanto originário da Guiné-Bissau e da África Negra.

E sabido a segunda parte da composição como título, cumpre então antes dizer da primeira parte que: funguli é um termo crioulo, por sua vez, com origem na língua mandinga, para significar consequências de alguma sugidade qualquer, normalmente, provocada pela poeira, capaz de provocar confusão visual, no caso de afectar os olhos; capaz de revelar uma cor diferente no cabelo, no caso de o afectar; ou ainda, - o mais comum - capaz de revelar um tom polvoroso no corpo, no caso de afectar a pele.

Como um dos preciosos inconformados perante o sofrimento gratuito alheio, começou por expressar a referida ideia, primeiro, numa série de obras que chamou de: Pretu Funguli, tendo em conta e, para retratar as dificuldades no dia-a-dia do seu povo, entretanto passíveis de superar, basta para isso o profundo apelo ao que de melhor existe na natureza Humana. E agora, nesta fase da mesma, intitulada: Funguli Sapiens, sendo ele também, um experimentado cidadão do mundo, passou então a trazer, sempre através das telas, o que tem sido os efeitos dessa nossa, cada vez mais, falta de humanismo e sentido de solidariedade, na forma como vivemos em sociedades. Funguli Sapiens, veio, nada mais nada menos, lembrar-nos que, apesar de andarmos na ilusão de que atingimos o ponto alto da civilização, somos criaturas vulneráveis. E o quanto continuaremos vulneráveis, a flutuarmos nesse enorme vazio da ganância, se, no lugar de zelarmos pela coesão e harmonização, na busca da satisfação das nossas necessidades mais básicas ou mais elevadas, preferirmos o individualismo e a brutalidade.

Flaviano Mindela dos Santos

NÚ BARRETO

Nasceu em 1966, S. Domingos, Guiné Bissau

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO EXHIBITIONS

- 2015 - Casas - Museu da Taipa. "Funguli - Ressonância". Macau / China; Galerie Goldenberg " We c'est l'Afrique ". Paris / France
- 2013 - Galerie Kalao. "Cultura Para La Libertad". Curator: Jesus Ahedo. Bilbao / Espagne; UB Anderson Gallery - Buffalo / New York / USA
- 2007 - Galeria Imerge - Porto / Portugal; Galerie Art d'ailleurs d'aujourd'hui. Paris / France
- 2004 - La Cesi - Mont St Aignan / France
- 2002 - Place de l'Hôtel de Ville - St Quentin / France; Air France - Rouen / France
- 2001 - Mairie de Darnetal / France
- 1998 - Exposition Universelle "Pavillon de la Guinée ». Lisbonne / Portugal

EXPOSIÇÕES COLETIVAS / GROUP EXHIBITIONS (2011 - 2016)

- 2016 - Irma Stern Museum "Rites of passage: between Light and Shadow" Curator: Kefiloe Siwisi and Tamzin Lovell, Cape Town/ South Africa; Sulger-Buel Lovell Gallery "Rites of passage: between Light and Shadow" London and Cape Town/South Africa. Curator: Kefiloe Siwisi; UEMOA - Siege "Convergence" Curator: Yacouba Conaté - Ouagadougou / Burkina Faso; Dakar-Martigny " Hommage à biennale de Dakar". Curator: Hélène Tissières and Yacouba Conaté - Martigny / Suisse; Fondation Donwahi. "Lumières d'Afriques". Curator: Jean Michel Champault. Abidjan / Cote d'Ivoire; Rhizome. "Ici / la-bas/ Afrique". Curator: Vincent Priol. Torcy / France
- 2015 - Palais de Chaillot. " Lumières d'Afriques " Curator: Jean Michel Champault. Paris / France; Galerie Kalao."10 ans de Kalao Panafrican Creations". Bilbao / Espagne ; Afric'Art - Villetaneuse. "Circulations/Environnement". Curator, Georges Quidet. Villetaneuse (93) / France; Galerie Goldenberg. "We c'est Moi". Paris / France; L'Art Pour La Paix / Unesco. Curator: Fulgence Obrou. Paris / France; Museu Mucane. "Rastros". Curator: Isa Bandeira. Vitória / Brasil; Centro de Exposições de Odivelas. V Bienal das Culturas Lusófonas. Curador: Mario Máximo. Odivelas / Portugal; Galerie HCE "Circulations Majeures". Curator: Georges Quidet. Saint Denis / France; Musée Kino-Kino. "La Voix de l'Afrique" Curator: Désiré Amani. Sundnes / Norvège
- 2014 - Art Pour La Paix Unesco Paris. Curator : Fulgence Obrou- Paris / France; Hôtel de Ville de Pierrefitte. "Télégramme". Pierrefitte / France
- 2013 - Musée de Louvre - Art Shopping. Paris / France; Musée Boribana - La ville, La jungle. Curator: Sylvain Sankalé. Dakar / Sénégal; Forum Grimaldi - Art Monaco 2013 - Curator: Sonia Skroski. Monaco
- 2012 - Museu Arpad Szenes -Vieira da Silva (Fundação PLMJ-100 Obras, 10 Anos). Curator: Miguel Amado. Lisboa / Portugal
- 2011 - Fundação da América Latina (Galeria Marta Traba / Arte lusófona). Curator: Angela Barbour. São Paulo / Brasil; Been Penc 3 (Résidence). Angers / France; Galeria Marcelo Neves (MN). São Paulo / Brasil; Mairie de Draveil - Trans Aide. Draveil / France; Rhizome. "Utopie". Torcy (77) / France

COLEÇÕES PRIVADAS / PRIVATE COLLECTIONS

Fundação PLMJ / Lisboa - Portugal; Fundação Pro-justitiae / Porto - Portugal
Macau / China; Museu Mucane Vitória / Brasil; UEMOA



Centro Cultural de Belém, Loja 6, 1449-003 Lisboa
Tel.: 213 617 100
ap@arteperiférica.pt www.arteperiférica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica

GALERIA

NÚ BARRETO

FUNGULI SAPIENS - HOMEM MODERNO

24 de setembro a 3 de novembro 2016

