

## Uma certa Portugalidade

Como autor das pinturas presentes nesta exposição, tomei a liberdade de escrever sobre elas. De uma forma simples e descomplexada apenas apresento um conjunto de histórias ilustradas com personagens e técnicas do domínio da pintura. **Uma certa Portugalidade** é uma selecção de quadros que retratam pequenas histórias da nossa sociedade contemporânea, pequenos nada, afectos e encontros. A ironia de poder brincar com os conteúdos, as palavras e os significados da representação e da criatividade. Serei suficientemente claro? **Uma certa Portugalidade** não procura a morte da arte e sua derivação Hegeliana, nem tão pouco o "Mise en Abîme", ou a fragilidade inquietante do "inframince", nem "flâneur", nem hipocondríaco sou um artista que pinta em pleno séc. XXI. **Uma certa Portugalidade** está no lugar onde me encontro hoje, num mundo inquieto com medo do seu futuro. As vezes, este mundo deixa de perceber que de tanto olhar para o microscópio, deixa de olhar para o corpo que lhe deu origem.

Lisboa, 10 de Junho de 2015

**Carlos Farinha**

## A certain Portugality

As the author of this paintings in this exhibition, I took the liberty to write about them. In a simple and uncomplicated way I'm just presenting a set of illustrated stories with characters and techniques of the painting area. **A certain Portugality** is a selection of paintings that portraits little stories of our contemporary society, little nothing's, affections and meeting. An irony that allowed me to play with the contents, the words and the meaning of the representation and creativity. Am I being enough clear? **A certain Portugality** doesn't look for the death of art and it's Hegelian derivation neither the "Mise en Abîme", neither disturbing fragility of the "Inframince", neither "flâneur", neither hypochondriac. I am an artist who paints in plain 21st century. **A certain Portugality** is the place where I am today, on an instable world having afraid of future. Sometimes this world don't understand that looking so much through the microscope doesn't look anymore to the original body.

Lisbon, June 10, 2015

**Carlos Farinha**

# CARLOS FARINHA

Nasceu em Santarém, em 1971. Licenciado em Artes Plásticas - Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Born 1972, in Santarém. Graduated in "Plastic Arts - Sculpture" by the College of Fine Arts of Lisbon University.

### Exposições individuais / Solo exhibitions :

- 2015 "Uma certa Portugalidade" Galeria Arte Periférica, Lisboa
- 2014 "A-Ma Gau" Galeria Iao Hin, Macau
- 2013 "L'Extraordinaire Mr Sousa", Casa de Portugal, Paris
- 2012 "Tinhã Orelhas em vez de Asas", Terra Cacau, Proença-a-Nova
- 2011 "Rajada", Curadoria Drop D, Lisboa
- "A grande Alface", Galeria de São Bento, Lisboa
- 2009 "Dedo Grande do Pé", Galeria Fábulas curadoria Revista Umbigo, Lisboa
- "Braço de Prata", Fabrica de Braço de Prata, Lisboa
- 2008 "O Mundo a Cabeceira", Cidadela de Caiscais, Caiscais
- 2006 "Animals", Estúdio da Rosa, Lisboa
- 2003 "Pólen", Malaposta
- 1996 "Macelada", instalação, Sobreira Formosa
- 1993 "Gavetas íntimas", Museu Municipal de Loures
- 1990 "Quando as coisas acontecem", Escola António Arroio, Lisboa

### Prémios / Awards :

- 2010 Menção Honrosa "Bienal Internacional de Artes Plásticas da Marinha Grande", Marinha Grande
- 1996 Menção Honrosa (Pintura) "Prémio Lima de Freitas" do Rotary Clube de Portugal, Cruz Vermelha Portuguesa
- 1994 2º no Prémio "Fidelidade Jovens Pintores 94", Culturgest e fundação da **Cultura**
- 1993 3º Prémio de Pintura "JovArte 93", Câmara Municipal de Loures
- 1992 1º Prémio de Pintura "JovArte 92", Câmara Municipal de Loures
- 1992 Menção Honrosa em Desenho "VII Salão da Primavera", Casino do Estoril
- 1992 Prémio "Câmara Municipal de Sintra", São Pedro de Sintra
- 1991 1º Prémio "Reynaldo dos Santos" em Artes Plásticas, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira
- 1991 Prémio Carpe Diem (Menção Honrosa) Alcobça

Imagem da capa: **Uma certa Portugalidade**, 2014, acrílico sobre tela, 100 x 70 cm

*A certain Portugality*, 2014, acrylic on canvas, 39,3 x 27,5 in



Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa  
Tel.: 213 617 100  
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt  
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica  
GALERIA

# CARLOS FARINHA

## UMA CERTA PORTUGALIDADE

A CERTAIN PORTUGALITY

1 de Agosto a 8 de Setembro de 2015

