

★

*"Take Me To Church", HOZIER SONG*

*My lover's got humour  
She's the giggle at a funeral  
Knows everybody's disapproval  
I should've worshiped her sooner*

*If the Heavens ever did speak  
She is the last true mouthpiece  
Every Sunday's getting more bleak  
A fresh poison each week*

*"We were born sick", you heard them say it  
My church offers no absolution  
She tells me 'worship in the bedroom'  
The only heaven I'll be sent to  
Is when I'm alone with you*

*I was born sick, but I love it  
Command me to be well*

*If I'm a pagan of the good times  
My lover's the sunlight  
To keep the Goddess on my side  
She demands a sacrifice*

*To drain the whole sea  
Get something shiny  
Something meaty for the main course  
That's a fine looking high horse  
What you got in the stable?  
We've a lot of starving faithful*

*That looks tasty  
That looks plenty  
This is hungry work*

*No masters or kings when the ritual begins  
There is no sweeter innocence than our gentle sin  
In the madness and soil of that sad earthly scene  
Only then I am human  
Only then I am clean*

*Take me to church  
I'll worship like a dog at the shrine of your lies  
I'll tell you my sins so you can sharpen your knife  
Offer me that deathless death  
Good God, let me give you my life*



**The Wedding II**, 2015, Lápis de aguarela sobre papel. 70 x 50 cm

# ISABELLE FARIA

Nasceu em França em 1973

**2002/2003** Mestrado em Artes Plásticas. Pintura, Desenho e Vídeo  
Central Saint Martins School of Arts, Londres, Uk.  
**1993/1998** Licenciatura em Belas Artes Pintura  
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa  
**1991/1993** B.A.C F12 Arts Appliqués  
Atelier de Formation Architectural, Paris.

## Exposições Individuais

- 2015** Integrity, Seven virtues, Galeria Arte Periférica, Lisboa.  
**2014** Glottany Seven sins, 2006-2014 Galeria ArteJungle, Paris, France.  
**2013** Glottany, Seven sins, Atelier d'arts Saint-Maur des Fossés, France.  
Envy, Galeria ArteJungle, Paris, France.  
**2012** Glottany, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.  
Glottany, Museu Casa Da Cerca, Centro Cultural Almada.  
Envy, Six Mois Un Lieu Sublime, ArtJungle Galeria, Paris France.  
**2011** Greed Centro Cultural de Cascais.  
Wrath Come and Go To Nowhere, Gomes Alves Galeria, Guimarães.  
**2010** Envy Six Mois Un Lieu Sublime, Instituto Franco Português, Lisboa.  
Sloth, Monopoly World Galeria 111, Lisboa.  
Sloth, Monopoly World Galeria dos Prazeres, Calheta Madeira.  
**2009** Envy Six Mois Un Lieu Sublime, In My Space Galeria, Paris France.  
**2007** Vanity Museu de Lisboa, Pavilhão Branco.  
**2006** Luxury Galeria 111, Lisboa.  
**2004** Echoes of True Melody, Galeria Municipal, Paços do Concelho, Torres Vedras.  
Singular Entity Suspended, Galeria Évora Arte, Évora.  
Self-Substituting Subject, Galeria 111, Lisboa.  
Self-Substituting Subject, Galeria 111, Porto.  
**2001** Para nos Salvarmos de Nós Próprios, Galeria Arte Periférica, C.C.B., Lisboa.  
**2000** Pensamentos Persecutórios, Galeria Arte Periférica, C.C.B., Lisboa.  
**1999** Segredos Contrariados, Galeria Arte Periférica, C.C.B., Lisboa.  
**1998** Equilíbrios e Desequilíbrios, Galeria Arte Periférica, Massamá.

## PRÉMIOS E BOLSAS

- 2013** 1º Prémio de Desenho, Prix de la ville, Joinville-Le-Pont, France.  
**2012** 1º Prémio de Desenho, Prix jeunes Talents de Saint-Maur des Fossés, France.  
**2009** 1º Prémio de Desenho France/Active 2009, Galeria Château Verrerie, Le Creusot.  
**2006** Bolsa e Residência Artística, Speyer Alemanha.  
**2001/2002** Bolsa Universitária Leonardo Da Vinci. Arts, Hatfield, Londres, Uk  
**2001/2002** Bolsa Universitária Sócrates em Artes Plásticas, Hatfield, UK  
**1999** 1º Prémio de Desenho, Bolsa Arpad Szenes/ Vieira da Silva, Paris.

## Coleções

Sociedade Nacional de Farmácias de Lisboa.  
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.  
Museu da Cidade de Lisboa.  
P.L.M.J. e Associados.  
Coleção Manuel de Brito.  
Câmara Municipal de Lisboa.  
Coleção Redbull- Mr Marsterish, Áustria.



Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa  
Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101  
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt  
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica  
GALERIA

# ISABELLE FARIA

## LOVE TRUE NATURE, Integrity

30 de Maio a 2 de Julho de 2015



Capa: "Tender Season", 2015, Lápis de aguarela sobre papel. 100 x 70 cm

\* Sentir a música é complemento da arte de desenhar no meu trabalho . Uma harmonia dos sentidos e sentimentos que une a paixão de viver, com a integridade e dignidade própria do ser.





**Kiss me I**, 2015 - Lápis de aguarela sobre papel - 70 x 100 cm



**Kiss me II**, 2015 - Lápis de aguarela sobre papel - 70 x 100 cm



**Two Friends**, 2015 - Lápis de aguarela sobre papel - 100 x 70 cm



**The Bride I**, 2015 - Lápis de aguarela sobre papel - 100 x 70 cm