



Crime in the city, Técnica mista sobre madeira, 75 x 150 x 40 cm

Um mundo louco

Faço parte de uma geração extremamente consumista, materialista e gananciosa.

A educação que recebemos, é já direccionada ao consumo exagerado.

Com a produção excessiva de coisas, especialmente material tecnológico, mas não só, também a produção de "lixo" e de objectos desaproveitados aumenta proporcionalmente com o aumento do consumismo exagerado dessas mesmas coisas. E digo "Lixo" entre aspas porque é uma definição muito abstracta. "O lixo de um homem é o tesouro do outro".

Seja como for, tudo isto é loucura quanto a mim, a obsessão de consumo e o materialismo extremo levam às barbaridades que assistimos diariamente.

Todo este cenário tem reflexos, e sem dúvida que o lixo acaba por ser um reflexo de quase tudo o que acontece no mundo.

Com tantos disparates que vejo diariamente sinto-me completamente livre para explorar os diversos temas que me ocorrem, desde algo mais nostálgico até a temas que retratem crimes ou criticas sociais.

Afinal de contas os desperdícios estão presentes em todas elas.

World gone crazy

I was born to the most consumerist and materialistic generation ever.

They educate us to do it in an extreme way.

Then, with this excessive production, particularly of technologic stuff, the production of "garbage" and unimproved objects grows up too.

And I mean "garbage" quoted because it's a very abstract definition. One man's garbage is another man's gold.

This entire scene has reflexes, and of course the garbage is a reflex of almost everything that happens in this world.

With all the non-sense and the situations I see every day, I feel truly free to explore all that thematic, starting in some nostalgic thing, a few crimes or maybe a social critic.

After all, the garbage is a result of these scenes as well.

Bordalo II
Janeiro 2014

BORDALO II

Eu, Artur Bordalo aka Bordalo II nasci em Lisboa em 1987.
Frequento o 4º Ano do curso de pintura da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Exposições individuais / Solo Shows

2013 – Outsiders Factory – Lausane
2011 – Montana Shop & Gallery – Lisboa
"Tornar o banal original"

Exposições colectivas / Colective Shows

2013 – Walk&Talk Street Art Festival – Ponta Delgada
2012 – Movimento de Arte Contemporanea – Lisboa
2010 – Auto Clube Médico Português Gallery – Lisboa
Guilharte – Lisboa
Rotários de Lisboa Gallery – Lisboa
2008 – Groupama Gallery – Lisboa
Arte & Mar Gallery – Sesimbra



Sujidade do tejo, Técnica mista sobre madeira, 75 x 102 X 27 cm



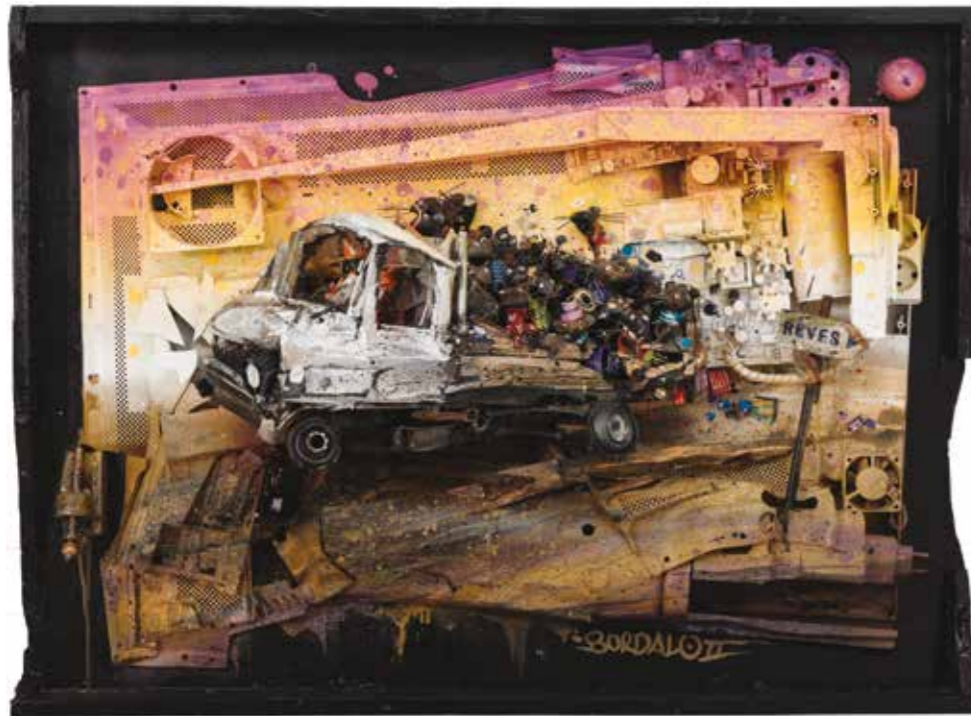
Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa
Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica
GALERIA

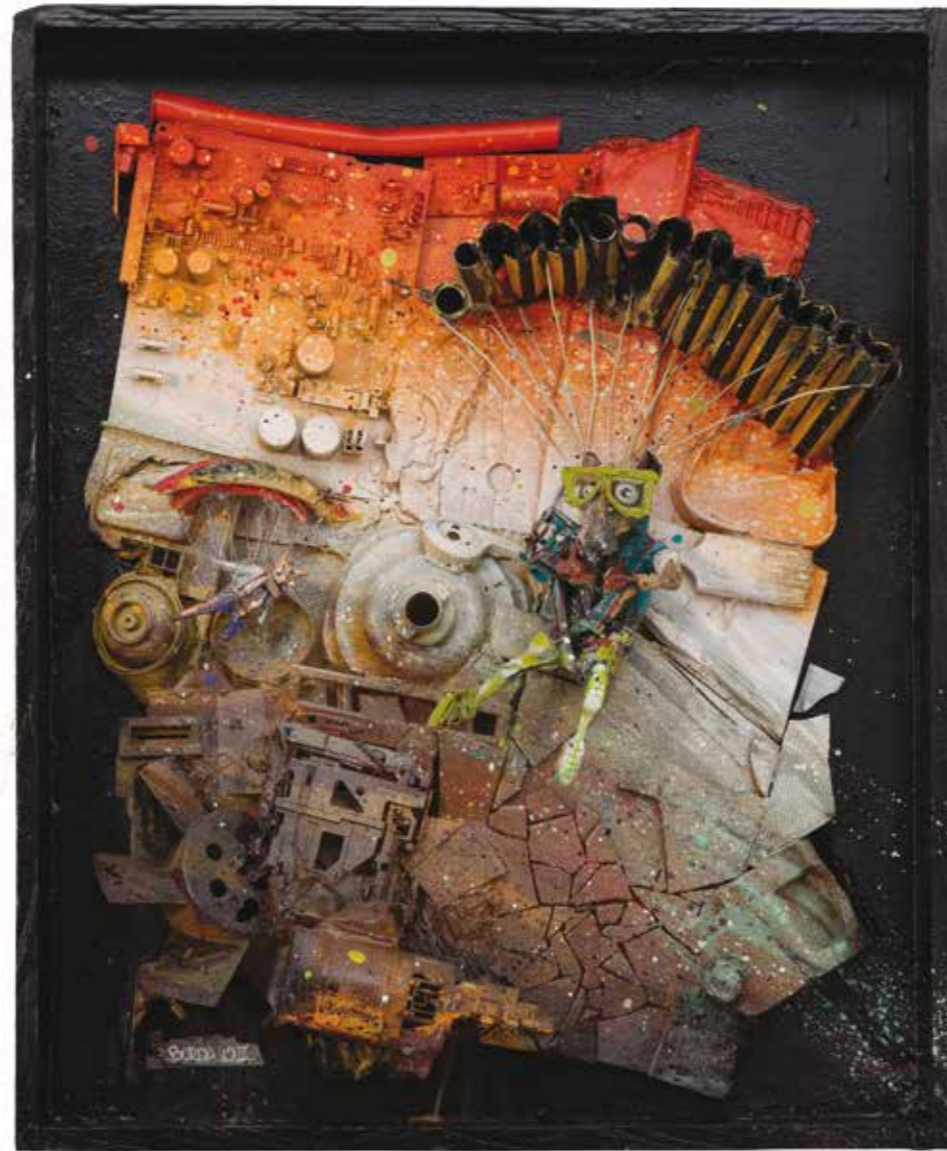
BORDALO II
UM MUNDO LOUCO
WORLD GONE CRAZY

18 de Janeiro a 19 de Fevereiro de 2014

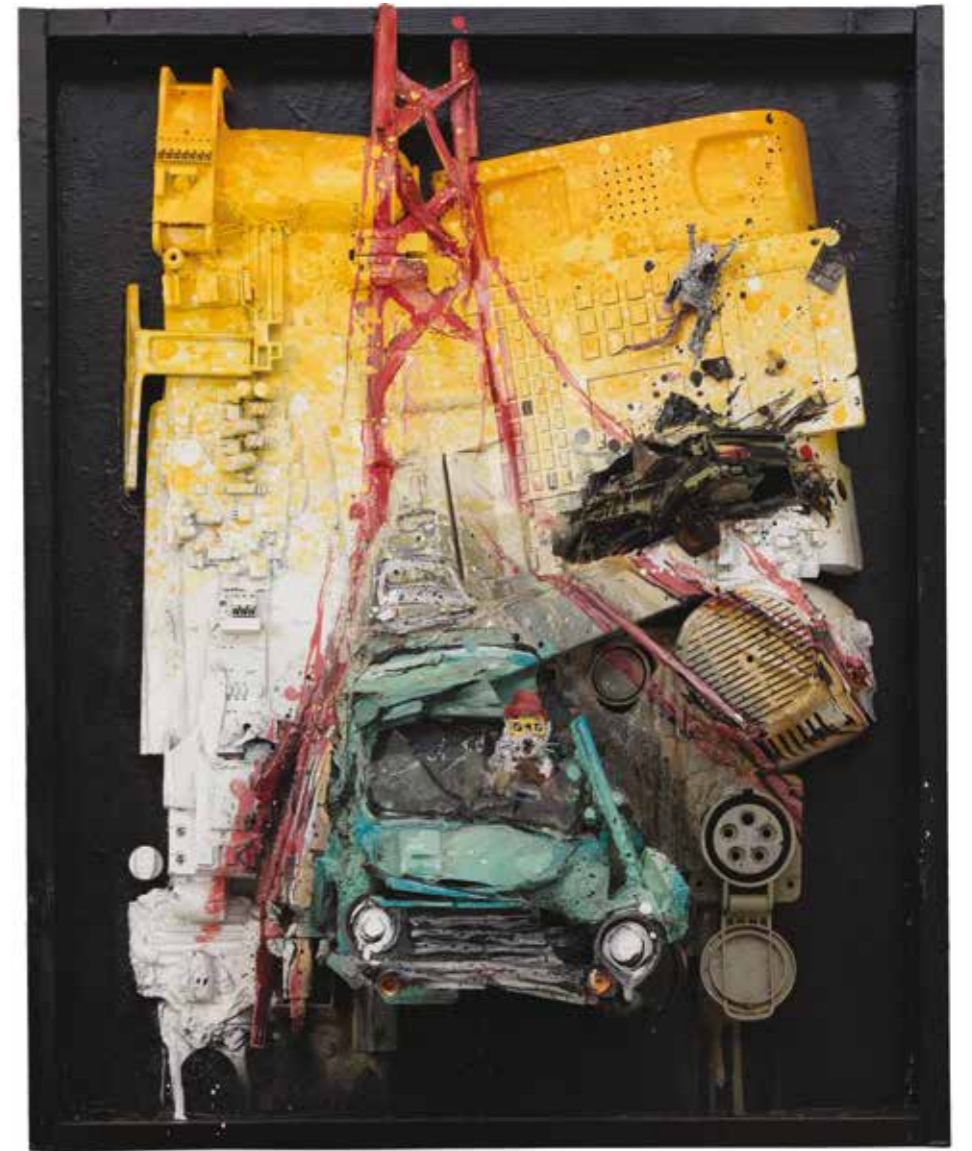




Les Clandestines, Técnica mista sobre madeira, 75 x 102 x 30 cm



Paraquedistas, Técnica mista sobre madeira, 75 x 61 x 18 cm



Crazy Driver, Técnica mista sobre madeira, 61 x 75 x 30 cm