



“O dilema de Darwin” 2013, óleo sobre tela, 90 x 120 cm
 “Darwin’s dilemma” 2013, oil on canvas, 35,4 x 47,2 in

CAMILO ALVES

Nasceu em Lisboa, em 1972. 2000 Licenciatura em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
 Born 1972, in Lisbon. 2000 Graduated in “Communication Design” by the College of Fine Arts of Lisbon University.

Num mundo em que os objectos se dissolvem nas prateleiras de uma loja global, os gestos perdem o significado da sua expressão comunicativa e as ideias são apenas notícias, é bem claro que toda a estrutura simbólica que durante séculos norteou diálogos e sintetizou sentimentos deixou de ser significativa. A pintura foi desde sempre o local da expressão isolada onde na planura de duas dimensões se afirmavam as singularidades. As árvores reverdecendo de Mantegna, as florestas sombrias de Altdorfer, o arminho de Leonardo da Vinci, o unicórnio de Rafael, as rosas castas de Zurbarán, os crepúsculos de Millet, o grito de Munch, as janelas para o infinito de Mondrian. Camilo Alves tenta ressuscitar essa narração alegórica que decorre dos símbolos. Ela surge sob as formas descritivas em que os objectos lançam a imaginação, pelas veredas do medo, da natureza, do erotismo, da ciência ou do correr do tempo. Para isso revisita a branca forma escultórica de onde a cor se evola gritante, derramando sobre ela curiosidade e emoções. O resultado é a perplexidade que mais do que encaminhar o olhar para os meandros da decifração de uma linguagem leva cada um de nós a reencontrar-se com as suas próprias dúvidas.

Jorge Estrela, Historiador de Arte

In a world where objects fade away on the shelves of a global store, where gestures lose the meaning of communicative expression and ideas are nothing but news, it becomes clear that the structure of symbols that for centuries created a dialogue and synthesized emotions have lost their significance. Painting has always been the home of a personal form of expression where the statement of singularities is expressed in a two dimensional plateau. The flourishing green of Mantegna’s trees, the dark forests of Altdorfer, Leonardo da Vinci’s ermine, the unicorn of Rafael, Zurbarán’s chaste roses, the twilight of Millet, Munch’s scream or the windows that open to the infinite expanse of Mondrian. Camilo Alves attempts to resurrect allegoric tales that flow from symbolic. They sprout from the descriptive forms in which objects tantalize our imagination conjuring up alleys of fear, nature, eroticism, science or the flow of time. Revisiting pure white sculpted forms, a scream of color is exhaled, casting curiosity and emotion across the canvas. Instead of compelling the eye to decipher a language, the result is a perplexity that leads us to a reencounter with our own doubts.

Jorge Estrela, Art Historian

Exposições / Exhibitions:

2012 “6 Divisões, 6 Artistas”, Travessa do Alcaide - 1, Lisboa | 2011 “Lisbo-A-njos / Lisbon’Angels”, Art Gallery - Café dos Artistas | 2010 “O Fado”, Paula Cabral Galeria de Arte | 2010 2ª Exposición Internacional de Arte Contemporâneo – “Vive-Arte” / Galería de Arte Sala-Taller María Nieves Martín, Villafranca de los Barros, Espanha | 2009 15ª Exposición Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas, Centro Sócio-Cultural de Vendas Novas | 2002 Instalação “Quiet Room”, Exposição Pavilhão 21-C, Hospital Júlio de Matos

Agradecimentos / Acknowledgements:

Pedro Reigadas e Anabela Antunes, Domingos e Madalena Andrade e Sousa, Pedro Zamith, Jorge Estrela, Pedro Castel’Branco, Guy Magalhães Pereira, António Trindade, Paula Cabral, Carlos Barahona Possollo, Mafalda Sousa, Armando Brito, Luís Cardoso Pereira, Pedro Paneiro Pinto, Martim Bouza Serrano, Bernardo Júdice da Costa e Claire O’Hea, alunos do Atelier Terra de Siena, meus amigos e minha família, em particular à minha mulher, a todos agradeço reconhecido pelo constante apoio e incentivo.

Tradução / Translation: Bernardo Júdice da Costa

arteperiférica
 GALERIA

Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa
 Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101
 ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
 Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica
 GALERIA

CAMILO ALVES

FÁBULAS E HISTORIETAS
 FABLES AND SHORT STORIES

11 de Maio a 6 de Junho de 2013



Ilustração da capa: “Divina tragédia” 2012, óleo sobre tela, 100 x 140 cm
 Cover’s picture: “Divine tragedy” 2012, oil on canvas, 39,3 x 55,1 in



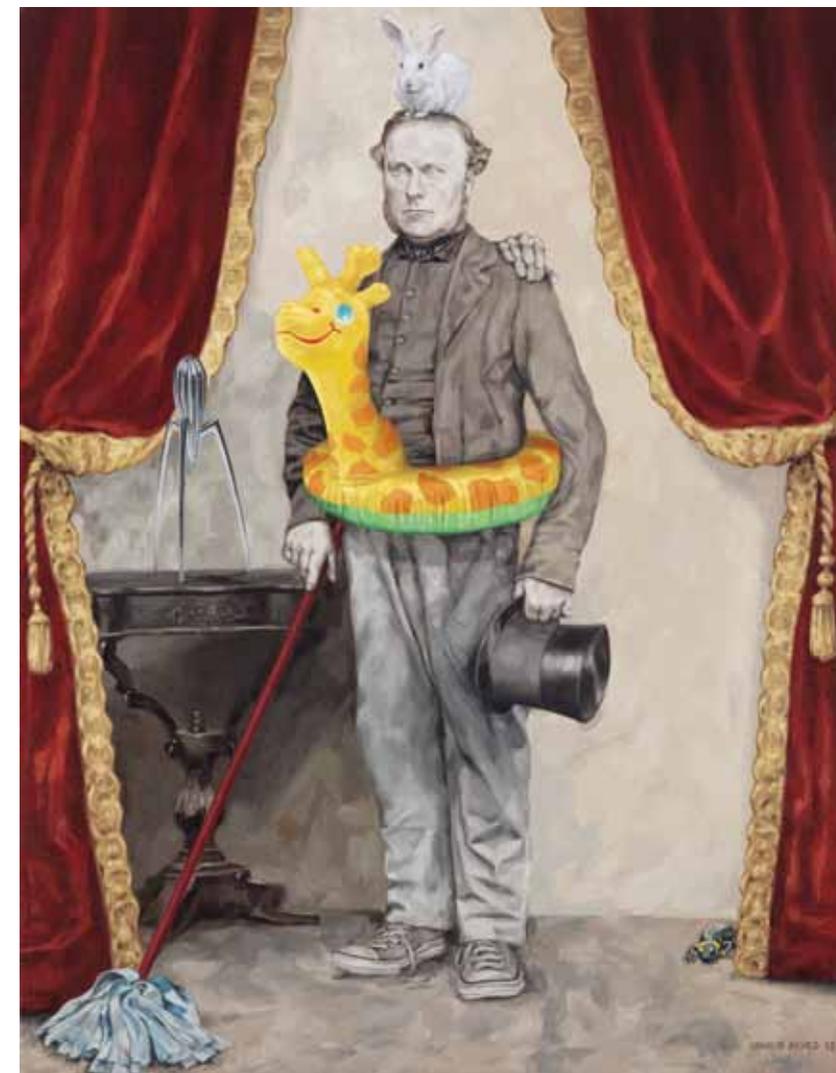
“Sátiro lúbrico” 2013, óleo sobre tela, 90 x 110 cm
“Lubricious satyr” 2013, oil on canvas, 35,4 x 43,3 in



“O crítico” 2012, óleo sobre tela, 90 x 120 cm
“The art critic” 2012, oil on canvas, 35,4 x 47,2 in



“Teddy's girl” 2012, óleo sobre tela, 60 x 110 cm
“Teddy's girl” 2012, oil on canvas, 23,6 x 43,3 in



“Cavalheiro Engalanado” 2012, óleo sobre tela, 70 x 90 cm
“Embellished Gentleman” 2012, oil on canvas, 27,5 x 35,4 in