



“Jusqu’à ici tout va bien”, 2012
técnica mista sobre papel, 140X100 cm



“Le clair et l’obscur”, 2012
técnica mista sobre papel, 140X100 cm

You promised me poems

Tendo como ponto de partida a música “Poems” da autoria de Tricky, a série de desenhos “You promised me poems” vem no seguimento conceptual e formal de obras apresentadas anteriormente nas exposições “Matière à Réflexion”, “Can you see it more clearly now?” e “You still can’t see it, can you?”. São projeções de introspeções, apresentações de amálgamas de imagens da História de Arte, do Real e do Irreal, de letras de músicas, no fundo, de elementos que habitam em mim.

“You promised me poems” funciona como um processo de catarse perante a instauração e inauguração de sentimentos que as sociedades contemporâneas enfrentam, nomeadamente a portuguesa, perante situações de crise, de insegurança e, conseqüentemente, de desconforto. O confronto com deceções e angústias, como se todas as promessas que nos foram feitas, mesmo as herdadas culturalmente, caíssem por terra, leva-nos a refletir sobre a (nova) condição humana e sobre a necessidade de criação de subterfúgios que nos distraiam.

O clima que se vive, algo sombrio e assustador, é camuflado por cores e flores, metáforas para poemas. Recordando Boris Vian na obra “A Espuma dos dias” temos que rodear-nos constantemente por flores para impedir que os nenúfares cresçam e se multipliquem nos nossos pulmões, asfixiando-nos.

Temos que aprender a enfrentar as armaduras de poderosos animais, versões macro do “Rinoceronte” de Dürer, e tentar esquecer as revelações que anunciam e prometem o final do mundo.

Mas, é ainda neste cenário que surge Nemesis (vingança) que, em ordem a manter o equilíbrio universal, procura abater toda a desmesura, como o excesso de felicidade de um mortal. E é neste constante confronto entre os opostos, o Bem e o Mal, entre a ficção (e os seus poemas) e a Realidade que se introduzem algumas variáveis de sistemas abertos e se vislumbra a teoria do caos e o chamado efeito borboleta, projeto que irei desenvolver posteriormente.

Paula Sousa Cardoso, 2012

PAULA SOUSA CARDOSO

Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura, Faculdade de Belas Artes de Lisboa, 1998
Mestrado em Pintura, V. C. I, Faculdade de Belas Artes de Lisboa, 2003

Exposições Individuais

2010 “Matière à Réflexion”, Galeria Arte Periférica, Lisboa; “Can You See It More Clearly Now?” Casa do Brasil/Pedro Álvares Cabral, Santarém **2006** “Everyday Lifestyle, Everyday Still Life”, Galeria Arte Periférica, Lisboa **2004** “As Máquinas Desejantes”, Parte I, Galeria Arte Periférica, Lisboa; “Silver and Gold ou as Naturezas Mortas”, Parte II, Galeria Arte Periférica, Lisboa **2003** “As Máquinas Desejantes”, Faculdade de Belas Artes de Lisboa **2001** “Mecanismos de Projecção de Fluidos”, Galeria Arte Periférica, Lisboa

Exposições Coletivas

2011 (Re) visitasões, Galeria Municipal do Montijo, Montijo; Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa; “You still can’t see it, can you?” com Patrícia Barbosa, Galeria 55, Santarém **2010** Jovens Artistas (integrada na Exposição Sete Caminhos Partilhados), Galeria Cor Espontânea, Porto; Atelier 39/93 e Paula Sousa Cardoso, Galeria 55, Santarém; Colectiva, Casa do Brasil/Pedro Álvares Cabral, Santarém **2009** “10 Anos de Arte Contemporânea”, Galeria Municipal do Montijo, Montijo **2008** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa; “ON Europe” 1.ª Bienal de Artes Plásticas, IX Prémio Vespeira – Artista Convidada – Cidade de Montijo **2007** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa **2006** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa **2005** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa; II Prémio Pintura Ariane de Rothschild, Palácio Galveias, Lisboa; Prémio Vespeira: VIII Bienal de Artes Plásticas - Cidade de Montijo, Montijo **2004** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa **2003** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa; Leilão Jovens Pintores, Palácio do Correio Velho, Lisboa **2002** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa; Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, VI Edição - C. M. Sintra, Sintra; Prémio Vespeira: VII Bienal de Artes Plásticas – Cidade de Montijo, Montijo **2001** Arte Lisboa: Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa **2000** Feira de Arte Contemporânea, Stand Galeria Arte Periférica, FIL, Lisboa; Exposição de Pintura com Patrícia Barbosa, Galeria Rêspública, Santarém

Prémios

2005 2.º Prémio de Pintura, II Prémio Pintura Ariane de Rothschild **2002** 1.º Prémio de Pintura, Prémio Vespeira: VII Bienal de Artes Plásticas - Cidade de Montijo **1999** Menção Honrosa na área de Pintura, Cena d’Arte’99

Coleções

Cul.tur, Empresa Municipal de Cultura e Turismo Santarém; *Banque Privée Edmond de Rothschild Europe*; Câmara Municipal de Montijo; Câmara Municipal de Caminha; Museu da Cidade, Lisboa; Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte de Sôr; Diversas coleções particulares

arteperiférica
GALERIA

Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa
Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

arteperiférica
GALERIA

PAULA SOUSA
CARDOSO

YOU PROMISED ME POEMS

8 de Setembro a 10 de Outubro 2012



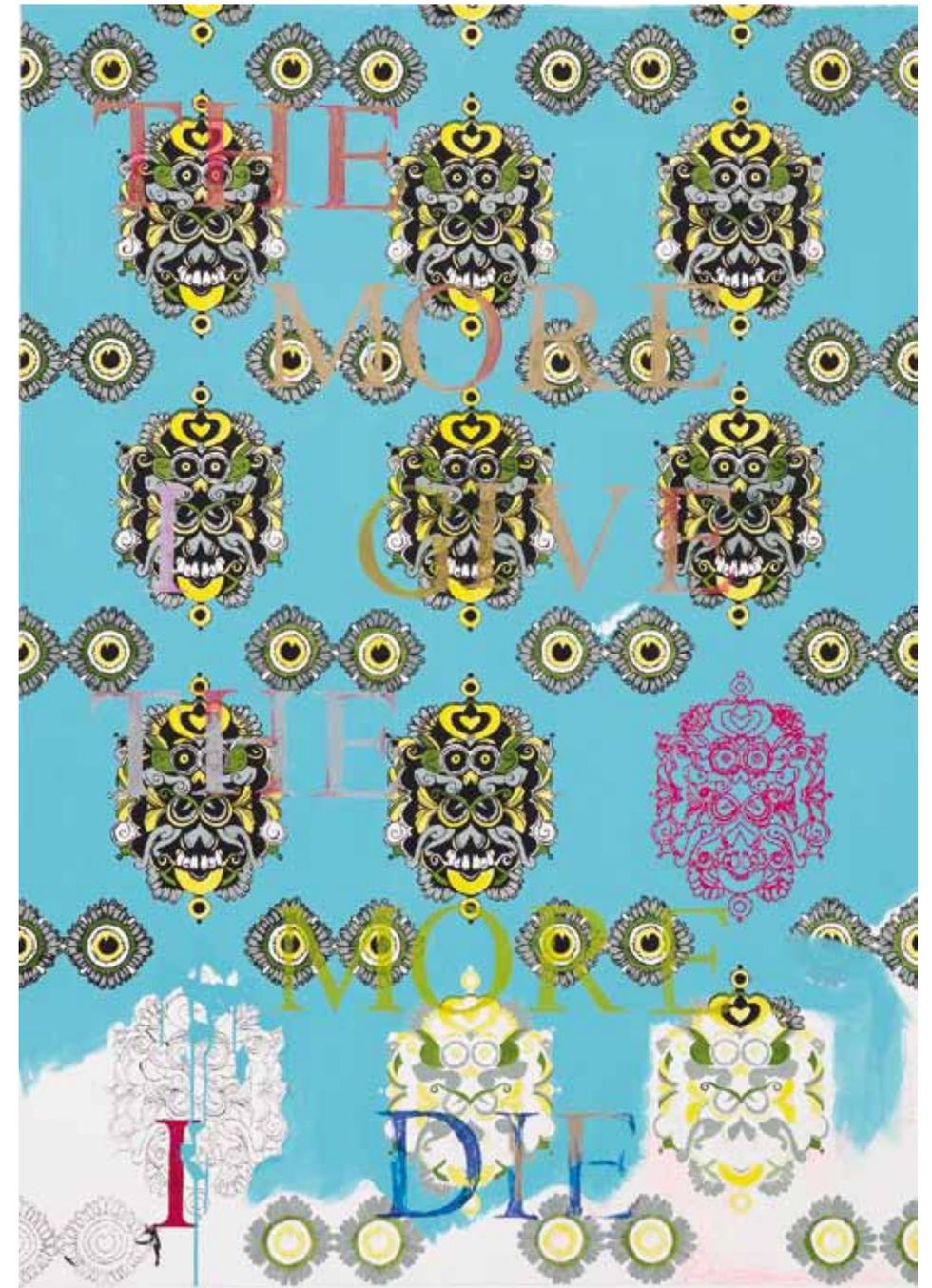
Capa: “Everybody wants a piece of me”, 2012, técnica mista sobre papel, 29,5x21 cm.



"These are flowers, not poems", 2012, técnica mista sobre papel, 140x100 cm



"Hovering on the imprecise limits of beauty" (diptico I e II), 2012
técnica mista sobre papel, 100x140 cm (cada)



"The more I give", 2012, técnica mista sobre tela, 140x100 cm