

## A cura

Criados ao mesmo tempo que os “Diários da Febre”. Uma série de pinturas que retratam as minhas vivências em pandemia de uma forma quase sistemática, narrando situações psicológicas ou estados de espírito.

Nestes quadros existe uma diferença significativa, sofreram uma cura, uma maturação similar à que se usa no fabrico do queijo. Esse processo em que o tempo é o factor principal. Espera-se por algum tempo e é virado de lado para curar como um todo, para ir se solidificando, endurecendo mais a casca, tornando-se mais amarelado conforme o nível de curagem.

Isso o tornará mais consistente e saboroso, mais lento e significativo ao paladar.

A cura foi o meu escape e o resultado bem amarelado.

**Carlos Farinha**  
junho 2021



**Benagil, 2021**  
Acrílico sobre tela  
120 x 150 cm

## Carlos Farinha

Santarém, 09/03/1971

Licenciado em Artes Plásticas, vertente Escultura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade Clássica de Lisboa.

### Prémios

2015 – 1º Prémio de Pintura “VIDArte – A Arte contra a Violência Doméstica”, CIG – Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género  
2010 – Menção Honrosa “Bielal Internacional de Artes Plásticas da Marinha Grande”, Marinha Grande, Portugal  
1996 – Menção Honrosa de Pintura “Prémio Lima de Freitas”, Rotary Clube de Portugal, Cruz Vermelha Portuguesa  
1994 – 2º no Prémio “Fidelidade Jovens Pintores 94”, Culturgest e Fundação da Cultura  
1993 – 3º Prémio de Pintura “JovArte 93”, Câmara Municipal de Loures, Portugal  
1992 – 1º Prémio de Pintura “JovArte 92”, Câmara Municipal de Loures, Portugal  
1992 – Menção Honrosa em Desenho “VII Salão da Primavera”, Casino do Estoril, Portugal  
1992 – Prémio “Câmara Municipal de Sintra”, São Pedro de Sintra, Portugal  
1991 – 1º Prémio “Reynaldo dos Santos” em Artes Plásticas, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal  
1991 – Menção Honrosa “Prémio Carpe Diem”, Alcobaça, Portugal

### Exposições Individuais

2020 – “Diários da Febre”, Galeria Municipal Artur Bual, Amadora, Portugal  
2019 – “Sentido Figurado”, Museu do Oriente, Lisboa, Portugal  
2018 – “Narrativas”, Casa Amarela – Galeria Municipal, Castelo Branco, Portugal  
2018 – “Crónicas”, Galeria Municipal do Montijo em colaboração com a Galeria Arte Periférica, Montijo, Portugal  
2018 – “Once Upon a Time”, Galeria Arte Periférica, CCB, Lisboa, Portugal  
2017 – “Podcast”, Passevite Gallery, Lisboa, Portugal  
2017 – [Mira-Douro], Biblioteca da FCT/UNL, Campus de Caparica, Portugal  
2016 – “Amor – Contador”, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, curadoria Helder Alfaiate, Ericeira, Portugal  
2015 – “Uma Certa Portuguidade”, Galeria Arte Periférica, CCB, Lisboa, Portugal  
2015 – “Um Homem ao Acaso”, Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Portugal  
2014 – “A-Ma Gau” Galeria Iao Hin, Macau  
2013 – “L’Extraordinaire Mr. Sousa”, Casa de Portugal, Paris, França  
2012 – “Tinham Orelhas em vez de Asas”, Terra Cacau, Proença-a-Nova, Portugal  
2011 – “Rajada”, Curadoria Drop D, Lisboa, Portugal  
2011 – “A grande Alface”, Galeria de São Bento, Lisboa, Portugal  
2009 – “Dedo Grande do Pé”, Galeria Fábulas curadoria Revista Umbigo, Lisboa, Portugal  
2009 – “Braço de Prata”, Fabrica de Braço de Prata, Lisboa, Portugal  
2008 – “O Mundo a Cabeceira”, Cidadela de Cascais, Cascais, Portugal  
2006 – “Animals”, Estúdio da Rosa, Lisboa, Portugal  
2003 – “Pólen”, Malaposta, Lisboa, Portugal  
1996 – “Macelada”, instalação, Sobreira Formosa, Portugal  
1993 – “Gavetas íntimas”, Museu Municipal de Loures, Portugal  
1990 – “Quando as coisas acontecem”, Escola António Arroio, Lisboa, Portugal

### Exposições colectivas (últimas)

2018 – Art Beijing 2018, Colaboração entre embaixada de Portugal em Pequim e Galeria Arte Periférica, Pequim, China  
2017 – “A Possible Breeze, Whispers”, Beijing Minsheng Art Museum, Colaboração entre Fundação Oriente, CICA e Galeria Arte Periférica, Pequim, China  
2017 – Aquariumgalerie Max Frisch Bad / Letzibadi, Zurique, Suíça  
2017 – Art Fair Málaga '17, Espanha  
2016 – Swab, Galeria Periférica, Barcelona, Espanha  
2016 – Paratissima, Lisboa, Portugal  
2016 – “2 em 1”, Galeria Acervo, Lisboa, Portugal  
2016 – “7 Malen am Meer”, Museu Villa Irmgard, Usedom, Alemanha  
2015 – “Kurdistan”, Dyiabarkir, Turquia  
2014 – “Plenair”, Shonenberg, Berlin, Alemanha



**Centro Cultural de Belém**, Lojas 5-6 1449-003 Lisboa  
Telef: +351 213 617 100  
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt  
**Todos os dias das 10h às 20h**

arteperiférica

GALERIA

**CARLOS  
FARINHA**

A CURA

26 de junho a 29 de julho 2021



Capa: Froia, 2021, Acrílico sobre tela, 150 x 120 cm





**Os jardins, 2021**  
Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm



**A banda da aldeia, 2021**  
Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm



**O lago dos patos, 2021**  
Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm



**A Piscina, 2021**  
Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm



**Pic Nic, 2021**  
Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm



**Algodão doce, 2021**  
Acrílico sobre tela  
80 x 100 cm