

DAVID ROSADO

Nasceu em Évora, Portugal, 3 de Maio 1976
Licenciado em Artes Plásticas na
Universidade de Évora 2004 Pintura /
Multimédia
Vive e trabalha em Lisboa

arteperiférica
GALERIA

DAVID ROSADO

THE WEIRD AND THE REGULAR

Tem um pensamento de produção e tem um corpo de trabalho vasto e consistente apesar da sua juventude. Muitos chamaram-lhe Neo Pop e se fossemos por aí, estaria acompanhado de nomes como Cindy Sherman, Richard Prince, Mike Bidlo ou Jeff Koons.

Ele prefere referir um processo de investigação urbana onde tudo lhe pode chamar a atenção. Está ancorado na rua e na vida, tanto como em imagens cinematográficas, banda desenhada como em fotografias que tira ou rouba, observa e remistura com mais ou menos ruído pictórico, lembrando-nos pelas sobreposições e sujidades acidentalmente planeadas a alma de Robert Rauschenberg.

É um artista /operário e conceptual em simultâneo, investigador incansável de uma pesquisa que assenta em muitas horas no estúdio. Prolífero, respira a oficina, a linha, o desenho, o design, o dripping, a pincelada o acidente e o acaso.

Dotado de uma técnica virtuosa permite-se explorar todo o tipo de registos e fontes. Põe constantemente tudo em causa questionando sempre o próprio trabalho e o que o rodeia. Não repete fórmulas nem mesmo por imperativos galerísticos ou de mercado. Claro que há uma continuidade de série para série, mas de exposição para exposição tudo muda, a começar pela superfície onde pinta tendo realizado estas recentes pinturas no “lado B” da tela o lado sem preparação que tanto era do agrado de Francis Bacon.

Agora na exposição “The Weird and the Regular” (com design gráfico de catálogo do próprio artista), surpreende e encanta ou choca em trabalhos como “Big Boy” ou “kelloggs Surprise”.

A mostra deve ser vista como uma instalação, sempre foi assim com David Rosado, cada mostra é uma instalação, um todo, uma acção.

Um trabalho de elevada qualidade técnica e formal.

Pedro Amaral 2016

Exposições individuais:

- 2016 • **“THE WEIRD AND THE REGULAR”** // 20 Fev to 24 Mar 2016
Galeria Arte Periférica , Lisboa, Portugal
- 2015 • **“HEIDELBERGENSIS”** // 20 Jun to 12 Set 2015 - Galeria Presença , Porto, Portugal
- 2014 • **“ZOOM ALL WINDOWS”** // 21 Jun to 26 Jul 2014 , Colares, Sintra.
- 2013 • **“HOMEM PALITO”** // 21 Sep to 21 Oct 2013 - Galeria Jorge Shirley , Lisboa, Portugal
• **“BLUE VELVET SMILE”** Nextart , 4 Julho , Lisboa.
- 2012 • **“URSO DE MÁ PÊLO”** Galeria Arte Periférica , 31 Março, Lisboa.
- 2011 • **“DEGRASSI LETTERS”**, Montana shop gallery , 09 Junho, Lisboa.
• **“AAAMAZING”**, Artelection, 07 Maio, Lisboa.
• **“ALIASING”**, Fabrica do Braço de Prata, 05 Maio, Lisboa.
- 2010 • **“Inside the belly of the beast”**, Drop d (Contemporary), 18 Novembro, Lisboa.
• **“Höhle”**, Nogo (project-room for architecture, contemporary art & experimental cinema), 18 Março, Lisboa.
- 2009 • **“The Rebirth of Lazarus”**, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa.
- 2008 • **“High Speed”**, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa.
- 2007 • **“De Profundis”**, Galeria Sopro – projecto de arte contemporânea, Lisboa.
- 2006 • **“Opus Modularis”**, Reitoria da Universidade de Lisboa.
- 2004 • **Monsaraz Museu Aberto, Monsaraz.**
- 2002 • **“56080099”**, Galeria INATEL, Évora

Colecções

Banco Ariane Rothschild, Lisboa.
Alcatel – Lucent, Portugal.
Sousa Machado, Ferreira da Costa e Associados - Sociedade de Advogados, Lisboa

Prémios

- 2008 • Mensão Honrosa 9ª Bial de Artes Plásticas cidade de Montijo – Prémio Vespeira, Montijo.
- 2007 • 3º Prémio no concurso Ariane Rothschild, Lisboa.
• Mensão Honrosa Concurso Vila Sol 2007, Vilamoura.



Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa
Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101
ap@arteperiférica.pt www.arteperiférica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

Capa: *wersdgh*, acrílico sobre papel, 100 x 70 cm, 2016 | Fotografia: Estudos RS

THE WEIRD AND THE REGULAR

20 de Fevereiro a 24 Março de 2016





Big Boy, 2015 acrílico sobre tela, 110 x 100 cm



My favourite dorso, 2015 acrílico sobre tela, 110 x 100 cm



Different type of taste, 2015 acrílico sobre tela, 110 x 100 cm, 2015