



“Manga-de-alpaca”, 2012, acrílico sobre tela, 120 x 130 cm

Encenar o acaso.

Imagens claras, iluminadas. E da claridade nasce a ameaça, por linhas sinuosas chega uma dúvida, a incerteza, a insegurança.

Primeiro a claridade, a beleza, depois a figura, empatia, desconforto, sensação de perigo, de novo a harmonia, a delícia, e logo algo agressivo, incómodo, - uma imagem fértil. Memória de vivências.

É neste percurso, que oscila entre o deleite e o desconforto, que se tenta possibilitar o maior desfrute, que se promove a procura dentro da imagem de mais um pormenor que permita avançar numa observação de contrastes subtis, de mudanças ténues e constantes de direcção. Como na vida.

A imagem fértil, de onde se parte em múltiplos sentidos, ou de onde se desfruta as possibilidades de partida, de leitura. De onde se antevê, ou se contempla. Uma imagem que possibilita o pensamento, que lhe dá um lugar para expandir-se.

A realidade banha-nos de imagens férteis permanentemente. São encontros ocasionais, e momentos de claridade.

Encenar os encontros: O processo nasce de um estímulo. Um objecto, uma acção, uma mancha. Segue-se o depurar de uma situação no sentido de apresentar o estímulo no seu máximo potencial. Então o objecto move-se por vários cenários, é acompanhado por outros objectos, ou por figuras que representam ou agem de modo a acentuar a singularidade do estímulo, ou de modo a limpar a imagem de outras distrações. Define-se o quadro. E este é uma representação de uma imagem fértil, uma encenação que apresenta um momento capaz de promover o sentimento, o pensamento, ou o desfrute, quer da bonança, quer da tempestade.

Joana Lucas
Berlim, Fevereiro de 2012

JOANA LUCAS

Lisboa 1979. Licenciatura em Artes Plásticas – Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2003. Bolsa Erasmus, Statens kunstakademi – Oslo, Noruega, 2003. Curso Avançado de fotografia, Associação Portuguesa de Arte Fotográfica, 2004. Bolsa Leonardo da Vinci, KMAntenne – Berlim, Alemanha, 2005/2006. Vive e trabalha entre Berlim e Lisboa. www.joanalucas.com

Exposições Individuais

- 2012 “Encenar o acaso”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2010 “DUPLOS”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2009 “Fictícios”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2008 “entretanto – 2ª parte”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2007 “entretanto”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2005 “é...”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2004 “Intervenções em Objectos e Fotografias”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2003 “Joana Lucas – Project-space”, Galery Schuster, Frankfurt.
- 2002 “entredentes”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

Exposições Colectivas

- 2011 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2010 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2009 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2008 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2007 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2006 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
“Glogauer – offene ateliers”, Glogauer 16 ateliers, Berlim.
- 2004 ARCO’04, Stand Galeria Arte Periférica, Madrid.
- 2003 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
ARCO’03, Stand Galeria Arte Periférica, Madrid.
- 2002 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
- 2001 ArteLisboa, Feira Internacional de Lisboa, Stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.
“Fragmentos do Percurso Escolar”, Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.
Colectiva de Pintura, Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra.
Exposição comemorativa do 10º aniversário da Galeria Arte Periférica, Lisboa.

Publicações

- 2004 Extensão do olhar, colecção da Fundação PLMJ, Assírio e Alvim, Lisboa.

Colecções

Fundação PLMJ, Lisboa.
PBAMSD Sociedade de Advogados do Porto.
Várias colecções particulares.

arteperiférica
GALERIA

Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa
Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101
ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt
Todos os dias das 10h às 20h

Capa: “Antes do assalto”, 2011, acrílico sobre tela, 130 cm x 100 cm

arteperiférica
GALERIA

JOANA LUCAS

ENCENAR O ACASO

26 de Maio a 28 de Junho de 2012





“Natureza morta”, 2011, acrílico sobre tela, 120 x 90 cm



“Medusa (e o homem de bronze)”, 2012, acrílico sobre tela, 90 x 130 cm



“Timidez”, 2011, acrílico sobre tela, 90 x 120 cm



“O mimo”, 2011, acrílico sobre tela, 140 x 110 cm