



“**Armadura I**” (pormenor), Azulejo, cola, ferro e gesso, 30x35x45cm, 2013

“DEFINIÇÕES”

Parede-mestra - parede que suporta as principais cargas de uma construção

Estrutura - disposição e organização dos elementos essenciais que compõem um todo, quer material (de um edifício, do corpo humano)

Pele - revestimentos externo do corpo humano constituído pela epiderme e pela derme e unido ao tecido celular subcutâneo.

Interior - relativo à parte de dentro, interno; que está dentro; interno; que está longe das fronteiras ou do litoral.

Esqueleto - estrutura de ossos, cartilagens e ligamentos que protege os órgãos internos do corpo dos seres humanos e dos animais vertebrados e que serve de apoio aos músculos; armação; estrutura de madeira de casa ou navio.

Edifício: construção de carácter permanente, em geral com paredes e tecto e de dimensões médias ou grandes.

Matemática - designação genérica das ciências de método essencialmente dedutivo que têm como objecto de estudo os números, figuras geométricas e outras entidades abstractas.

Corpo - parte física dos seres animados; organismo humano e o seu aspecto físico.

Geometria - estudo qualitativo da forma e das dimensões, conducente em particular às noções de linha, superfície, comprimento, área, etc. e suas múltiplas relações.

Módulo - medida que regula as proporções das partes de um edifício ou de qualquer peça arquitectónica.

Lógica: disciplina normativa, tradicionalmente vinculada à filosofia, que se propõe determinar as condições da verdade nos diferentes domínios do saber.

Nota: Definições retiradas do Dicionário online da Porto Editora.

PEDRO PIRES

Mestrado em Artes Plásticas no Central Saint Martins College of Art & Design, Londres, Inglaterra, 2010.

Bolseiro Erasmus na Anotati Scholi Kalon Texnon (Faculdade de Belas Artes), em Atenas, 2004.

Licenciatura em Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, com especialização em tecnologia de pedra, 2005.

Exposições individuais

2012 – “The Darkness”, Galeria Belfry, Londres, Inglaterra.

“Measure”, Galeria Ort, Birmingham, Inglaterra.

2011 – “Abrigo, caixa, casa, esconderijo, habitáculo”, Project Space, Arte Lisboa, Lisboa.

“Fronteiras”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

“Mapping”, Working Rooms, Londres, Inglaterra.

2009 – “Habitar”, Centro Cultural Mestre José Rodrigues, Alfândega da Fé, Braga.

2008 – “Processos de (auto) distanciamento”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

“Gunpowder Men”, Galeria Designersdotgallery, Atenas, Grécia.

“Esta casa não se habita”, intervenção no Espaço “Hall”, Santos, Lisboa.

2007 – “Corpo e Pele”, Galeria Arte Periférica, Lisboa.

“Desenhos de Pólvora”, Lagar de Azeite, Oeiras.

Exposições colectivas (selecção)

2013 – “Ensaio #1, Ideias sobre corpo e paisagem”, Galeria Saguão, Viseu.

“The Industrialists”, Bermondsey Project, Londres, Inglaterra..

2012 – “ArteMar”, Concurso de Arte Pública, Cascais.

“1st Rehersal”, Bow Arts Open Studios, Londres, Inglaterra.

“Concrete Mirrors”, Galeria Crypt, Londres, Inglaterra.

2011 – “The Re-Show”, High Wycombe, Inglaterra.

“Arte Lisboa”, Feira de arte contemporânea, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2010 – “Central Saint Martins degree show 2010”, Londres, Inglaterra.

“Arte Lisboa”, Feira de arte contemporânea, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2009 – “Arte Lisboa”, Feira de arte contemporânea, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.

“Actos Isolados”, Espaço 211, Lisboa.

2008 – “Arte Lisboa”, Feira de arte contemporânea, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.

“Prémio D. Fernando II”, Sintra.

2007 – “Arte Lisboa”, Feira de arte contemporânea, stand Galeria Arte Periférica, Lisboa.

2006 – “Anteciparte”, Lisboa.

Esculturas Públicas

2008 – “Homem Muralha”, Parque das Nações, Lisboa.

2011 – “Homens que Navegam”, Estação de serviço da A17 de Quaias, Figueira da Foz

arteperiférica

GALERIA

PEDRO PIRES

PAREDE-MESTRA

9 de Novembro a 5 de Dezembro 2013



Capa: Cabeça de ferro: “Construção I”, Ferro, 30x45x35cm, 2013
 “Armadura I”, Azulejo, cola, ferro e gesso, 30x45x35cm, 2013



Centro Cultural de Belém, Loja 3, 1449-003 Lisboa

Tel.: 213 617 100 Fax: 213 617 101

ap@arteperiferica.pt www.arteperiferica.pt

Todos os dias das 10h às 20h



"Suspensão I", Pólvora queimada sobre papel, 60x84cm, 2013



"Estrutura I", Pólvora queimada sobre papel, 60x84cm, 2013



"Sedentário I", Pólvora queimada sobre papel, 60x84cm, 2013